

# 伟大的历史文件

(学习材料)

一九六七年五月二十六日

## 目 录

### 看了《逼上梁山》以后写给延安平剧院的信

(一九四四年一月九日) ..... 毛泽东 ( 1 )

### 应当重视电影《武训传》的讨论

(一九五一年五月二十日) ..... 毛泽东 ( 2 )

通知..... ( 5 )

中国共产党中央委员会 (一九六六年五月十六日)

伟大的历史文件..... ( 12 )

《红旗》杂志编辑部 《人民日报》编辑部

抓住主要矛盾，掌握斗争大方向..... ( 18 )

——学习中共中央一九六六年五月十六日的《通知》

《红旗》杂志第七期评论员

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》二十五

周年.....陈伯达 ( 24 )

为捍卫无产阶级专政而斗争..... ( 33 )

——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表

二十五周年

《红旗》杂志第八期社论

无产阶级文化大革命的指路明灯..... ( 39 )

——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表

二十五周年

《人民日报》五月二十三日社论

談京劇革命……………江 青 ( 43 )

一九六四年七月在京劇現代戲觀摩演出人員的座談會上的講話

歡呼京劇革命的偉大勝利…………… ( 47 )

《紅旗》雜誌第六期社論

正確地對待革命小將…………… ( 50 )

《人民日報》四月二日社論

高舉無產階級的革命的批判旗幟…………… ( 54 )

《人民日報》四月八日社論

緊緊掌握鬥爭的大方向…………… ( 60 )

《解放軍報》四月十日社論

再論緊緊掌握鬥爭的大方向…………… ( 64 )

《解放軍報》四月十四日社論

高舉革命的批判旗幟實現革命的大聯合…………… ( 68 )

《人民日報》四月十五日社論

為什麼要着重批判“打擊一大片，保護一小撮”

這個資產階級反動路線的組成部分…………… ( 71 )

《人民日報》四月二十四日社論

打倒無政府主義…………… ( 76 )

《人民日報》四月二十六日社論

熱烈響應擁軍愛民的號召…………… ( 78 )

《紅旗》雜誌第六期社論

無產階級只有解放全人類才能最後解放自己…………… ( 82 )

——慶祝“五一”國際勞動節

《人民日報》四月三十日社論

知識青年必須同工农相結合…………… ( 86 )

《人民日報》五月四日社論

一定要把全國辦成毛澤東思想的大學校…………… ( 90 )

《人民日報》五月七日社論

《修养》的要害是背叛无产阶级专政…………… ( 94 )

《红旗》杂志编辑部 《人民日报》编辑部

进一步加强军民团结…………… ( 105 )

《人民日报》五月十二日社论

再论节约闹革命…………… ( 108 )

《人民日报》五月十五日社论

立即制止武斗…………… ( 110 )

《人民日报》五月二十二日社论



# 看了《逼上梁山》以后 写给延安平剧院的信

(一九四四年一月九日)

老舍

看了你们的戏，你们做了很好的工作，我向你们致谢，并请代向演员同志们致谢！历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在由你们再颠倒过来，恢复了历史的面目，从此旧剧开了新生面，所以值得庆贺。你们这个开端将是旧剧革命的划时期的开端，我想到这一点就十分高兴，希望你们多编多演，蔚成风气，推向全国去！

# 应当重視電影

## 《武訓傳》的討論

(一九五一年五月二十日)

毛澤東

《武訓傳》所提出的問題帶有根本的性質。  
象武訓那樣的人，处在清朝末年中国人民反对外国侵略者和反对国内的反动封建統治者的偉大斗争的时代，根本不去触动封建經濟基础及其上层建筑的一根毫毛，反而狂热地宣傳封建文化，并为了取得自己所沒有的宣傳封建文化的地位，就对反动的封建統治者竭尽奴顏婢膝的能事，这种丑恶的行为，难道是我們所应当歌頌的嗎？向着人民羣众歌頌这种丑恶的行为，甚至打出“为人民服务”的革命旗号来歌

頌，甚至用革命的农民斗争的失败作为反衬来歌颂，这难道是我们所能容忍的吗？承认或者容忍这种歌颂，就是承认或者容忍污蔑农民革命斗争，污蔑中国历史，污蔑中国民族的反动宣传为正当的宣传。

电影《武训传》的出现，特别是对于武训和电影《武训传》的歌颂竟至如此之多，说明了我文化界的思想混乱达到了何等的程度！

在许多作者看来，历史的发展不是以新事物代替旧事物，而是以种种努力去保持旧事物使它得免于死亡；不是以阶级斗争去推翻应当推翻的反动的封建统治者，而是象武训那样否定被压迫人民的阶级斗争，向反动的封建统治者投降。我们的作者们不去研究过去历史中压迫中国人民的敌人是些什么人，向这些敌人投降并为他们服务的人是否有值得称赞的地方。我们的作者们也不去研究自从一八四〇年鸦片战争以来的一百多年中，中国发生了一些什么

向着旧的社会經濟形态及其上层建筑（政治、文化等等）作斗争的新的社会經濟形态，新的阶级力量，新的人物和新的思想，而去决定什么东西是应当称赞或歌颂的，什么东西是不应当称赞或歌颂的，什么东西是应当反对的。

特別值得注意的，是一些号称学得了馬克思主义的共产党员。他們学得了社会发展史——历史唯物論，但是一遇到具体的历史事件，具体的历史人物（如象武訓），具体的反历史的思想（如象电影《武訓傳》及其他关于武訓的著作），就丧失了批判的能力，有些人則竟至向这种反动思想投降。资产阶级的反动思想侵入了战斗的共产党，这难道不是事实嗎？一些共产党员自称已經学得的馬克思主义，究竟跑到什么地方去了呢？

为了上述种种緣故，应当展开关于电影《武訓傳》及其他有关武訓的著作和論文的討論，求得彻底地澄清在这个問題上的混乱思想。

\* 这是毛泽东同志为《人民日报》写的社論的摘录。

# 通 知

## 中国共产党中央委员会

(一九六六年五月十六日)

各中央局，各省、市、自治区党委，中央各部委，国家机关各部門和各人民团体党組、党委，人民解放軍总政治部：

中央决定撤銷一九六六年二月十二日批轉的《文化革命五人小組关于当前学术討論的汇报提綱》，撤銷原来的“文化革命五人小組”及其办事机构，重新設立文化革命小組，隶属于政治局常委之下。所謂“五人小組”的汇报提綱是根本錯誤的，是違反中央和毛泽东同志提出的社会主义文化革命的路綫的，是違反一九六二年党的八届十中全会关于社会主义社会阶级和阶级斗争問題的指导方針的。这个提綱，对毛泽东同志亲自领导和发动的这场文化大革命，对毛泽东同志在一九六五年九月至十月間中央工作會議上（即在一次有各中央局負責同志参加的中央政治局常委会會議上）关于批判吳晗的指示，阳奉阴違，竭力抗拒。

所謂“五人小組”的汇报提綱，实际上只是彭真一个人的汇报提綱，是彭真背着“五人小組”成員康生同志和其他同志，按照他自己的意見制造出来的。对待这样一个关系到社会主义革命全局的重大問題的文件，彭真根本沒有在“五人小組”內討論过、商量过，沒有向任何地方党委征求过意見，沒

有說明要作为中央正式文件提請中央审查，更沒有得到中央主席毛泽东同志的同意，采取了极不正当的手段，武断专橫，濫用职权，盜竊中央的名义，匆匆忙忙发到全党。

这个提綱的主要錯誤如下：

（一）这个提綱站在資產階級的立場上，用資產階級世界觀来看待当前学术批判的形势和性質，根本顛倒了敌我关系。我国正面临着—个偉大的无产階級文化革命的高潮。这个高潮有力地冲击着資產階級和封建殘余还保存的一切腐朽的思想陣地和文化陣地。这个提綱，不是鼓舞全党放手发动广大的工农兵群众和无产階級的文化战士繼續冲鋒前进，而是力图把这个运动拉向右轉。这个提綱用混乱的、自相矛盾的、虛偽的詞句，模糊了当前文化思想战綫上的尖銳的階級斗争，特別是模糊了这场大斗争的目的是对吳晗及其他一大批反党反社会主义的資產階級代表人物（中央和中央各机关，各省、市、自治区，都有这样一批資產階級代表人物）的批判。这个提綱不提毛主席一再指出的吳晗《海瑞罢官》的要害是罢官問題，掩盖这场斗争的严重的政治性質。

（二）这个提綱違背了一切階級斗争都是政治斗争这一个馬克思主义的基本論点。当报刊上剛剛涉及吳晗《海瑞罢官》的政治問題的时候，提綱的作者們竟然提出“在报刊上的討論不要局限于政治問題，要把涉及到各种学术理論的問題，充分地展开討論”。他們又在各种場合宣称，对吳晗的批判，不准談要害問題，不准涉及一九五九年庐山會議对右傾机会主义分子的罢官問題，不准談吳晗等反党反社会主义的問題。毛泽东同志經常告訴我們，同資產階級在意識形态上的斗争，是长期的階級斗争，不是匆忙做一个政治結論就可以解决。彭真有意造謠，对許多人說，主席認為对吳晗的批判可以在两个

月后做政治結論。又說，两个月后再談政治問題。他的目的，就是要把文化領域的政治鬥爭，納入資產階級經常宣揚的所謂“純學術”討論。很明显，这是反对突出无产階級的政治，而要突出資產階級的政治。

(三) 提綱特別強調所謂“放”，但是却用偷天換日的手法，根本歪曲了毛澤東同志一九五七年三月在黨的全國宣傳工作會議上所講的放的方針，抹煞放的階級內容。毛澤東同志正是在講這個問題的時候指出，“我們同資產階級和小資產階級的思想還要進行長期的鬥爭。不了解這種情況，放棄思想鬥爭，那就是錯誤的。凡是錯誤的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都應該進行批判，決不能讓它們自由泛濫。”又說，“放，就是放手讓大家講意見，使人們敢于說話，敢于批評，敢于爭論”。這個提綱卻把“放”同无产階級對於資產階級反动立場的揭露對立起來。它的所謂“放”，是資產階級的自由化，只許資產階級放，不許无产階級放，不許无产階級反擊資產階級，是包庇吳晗這一類的反動的資產階級代表人物。這個提綱的所謂“放”，是反毛澤東思想的，是適應資產階級需要的。

(四) 在我們開始反擊資產階級猖狂進攻的時候，提綱的作者們卻提出，“在真理面前人人平等”。這個口號是資產階級的口號。他們用這個口號保護資產階級，反对无产階級，反对馬克思列寧主義，反对毛澤東思想，根本否認真理的階級性。无产階級同資產階級的鬥爭，馬克思主義的真理同資產階級以及一切剝削階級的謬論的鬥爭，不是東風壓倒西風，就是西風壓倒東風，根本談不上什麼平等。无产階級對資產階級鬥爭，无产階級對資產階級專政，无产階級在上層建築其中包括在各個文化領域的專政，无产階級繼續清除資產階級鑽在共產黨內打着紅旗反紅旗的代表人物等等，在這些基本問題上，難道能



夠允許有什麼平等嗎？几十年以来的老的社会民主党和十几年以来的現代修正主义，从来就不允許无产階級同資产階級有什麼平等。他們根本否認几千年的人类历史是階級斗争史，根本否認无产階級对資产階級的階級斗争，根本否認无产階級对資产階級的革命和对資产階級的专政。相反，他們是資产階級、帝国主义的忠实走狗，同資产階級、帝国主义一道，坚持資产階級压迫、剝削无产階級的思想体系和資本主义的社会制度，反对馬克思列宁主义的思想体系和社会主义的社会制度。他們是一群反共、反人民的反革命分子，他們同我們的斗争是你死我活的斗争，絲毫談不到什麼平等。因此，我們對他們的斗争也只能是一場你死我活的斗争，我們對他們的关系絕對不是什麼平等的关系，而是一个階級压迫另一个階級的关系，即无产階級对資产階級实行独裁或专政的关系，而不能是什麼別的关系，例如所謂平等关系、被剝削階級同剝削階級的和平共处关系、仁义道德关系等等。

（五）提綱說，“不僅要在政治上压倒对方，而且要在学术和业务的水准上真正大大地超过和压倒对方”。这种对学术不分階級界限的思想，也是很錯誤的。无产階級在学术上所掌握的真理，馬克思列宁主义的真理，毛泽东思想的真理，早已大大地超过了和压倒了資产階級。提綱的提法，表現了作者吹捧和抬高資产階級的所謂“学术权威”，仇視和压制我們在学术界的一批代表无产階級的、战斗的新生力量。

（六）毛主席經常說，不破不立。破，就是批判，就是革命。破，就要講道理，講道理就是立，破字当头，立也就在其中了。馬克思列宁主义、毛泽东思想，就是在破資产階級思想体系的斗争中建立和不断发展起来的。但这个提綱却強調“沒有立，就不可能达到真正、彻底的破”。这实际上是对資产階

級的思想不准破，对无产阶级的思想不准立，是同毛主席的思想針鋒相对的，是同我們在文化战綫上进行大破资产阶级意識形态的革命斗争背道而馳的，是不准无产阶级革命。

(七) 提綱提出“不要象学閥一样武断和以势压人”，又說“警惕左派学术工作者走上资产阶级专家、学閥的道路”。究竟什么是“学閥”？誰是“学閥”？难道无产阶级不要专政，不要压倒资产阶级？难道无产阶级的学术不要压倒和消灭资产阶级的学术？难道无产阶级学术压倒和消灭资产阶级学术，就是“学閥”？提綱反对的鋒芒是指向无产阶级左派，显然是要給馬克思列宁主义者戴上“学閥”这頂帽子，倒过来支持真正的资产阶级的学閥，維持他們在学术界的搖搖欲墜的壟断地位。其实，那些支持资产阶级学閥的党内走资本主义道路的当权派，那些鑽进党内保护资产阶级学閥的资产阶级代表人物，才是不讀書、不看报、不接触群众、什么学問也沒有、专靠“武断和以势压人”、窃取党的名义的大党閥。

(八) 提綱的作者們別有用心，故意把水攪渾，混淆阶级陣綫，轉移斗争目标，提出要对“坚定的左派”进行“整风”。他們这样急急忙忙抛出这个提綱的主要目的，就是要整无产阶级左派。他們专门收集左派的材料，寻找各种借口打击左派，还想借“整风”的名义进一步打击左派，妄图瓦解左派的队伍。他們公然抗拒毛主席明确提出要保护左派，支持左派，強調建立和扩大左派队伍的方針。另一方面，他們却把混进党内的资产阶级代表人物、修正主义者、叛徒封成“坚定的左派”，加以包庇。他們用这种手法，企图长资产阶级右派的志气，灭无产阶级左派的威风。他們对无产阶级充滿了恨，对资产阶级充滿了爱。这就是提綱作者們的资产阶级的博爱观。

(九) 正当无产阶级在思想战綫上对资产阶级代表人物发

动一場新的激烈斗争刚刚开始，而且許多方面、許多地方还没有开始参加斗争，或者虽然已经开始了斗争，但是絕大多数党委对于这场伟大斗争的领导还很不理解，很不認真，很不得力的时候，提綱却反复强调斗争中要所謂“有领导”、要“謹慎”、要“慎重”、要“經過有关领导机构批准”，这些都是要給无产阶级左派划許多框框，提出許多清規戒律，束縛无产阶级左派的手脚，要給无产阶级的文化革命設置重重障碍。一句話，迫不及待地要刹車，来一个反攻倒算。提綱的作者們对于无产阶级左派反击资产阶级反动“权威”的文章，已經发表的，他們极端怀恨，还没有发表的，他們加以扣压。他們对于一切牛鬼蛇神却放手讓其出籠，多年来塞滿了我們的报纸、广播、刊物、書籍、教科書、講演、文艺作品、电影、戏剧、曲艺、美术、音乐、舞蹈等等，从不提倡要受无产阶级的领导，从来也不要批准。这一对比，就可以看出，提綱的作者們究竟处在一种什么地位了。

(十) 当前的斗争，是执行还是抗拒毛泽东同志的文化革命的路綫的問題。但提綱却說，“我們要通过这场斗争，在毛泽东思想的指引下，开辟解决这个问题（指‘彻底清理学术領域內的资产阶级思想’）的道路”。毛泽东同志的《新民主主义論》、《在延安文艺座談会上的講話》、《看了〈逼上梁山〉以后写給延安平剧院的信》、《关于正确处理人民內部矛盾的問題》、《在中国共产党全国宣傳工作會議上的講話》等著作，早已在文化思想战綫上給我們无产阶级开辟了道路。提綱却認為毛泽东思想还没有給我們开辟道路，而要重新开辟道路。提綱是企图打着“在毛泽东思想的指引下”这个旗帜作为幌子，开辟一条同毛泽东思想相反的道路，即現代修正主义的道路，也就是资产阶级复辟的道路。

总之，这个提綱是反对把社会主义革命进行到底，反对以毛泽东同志为首的党中央的文化革命路綫，打击无产阶级左派，包庇资产阶级右派，为资产阶级复辟作輿論准备。这个提綱是资产阶级思想在党內的反映，是彻头彻尾的修正主义。同这条修正主义路綫作斗争，绝对不是一件小事，而是关系我們党和国家的命运，关系我們党和国家的前途，关系我們党和国家将来的面貌，也是关系世界革命的一件头等大事。

各級党委要立即停止执行《文化革命五人小組关于当前学术討論的汇报提綱》。全党必須遵照毛泽东同志的指示，高举无产阶级文化革命的大旗，彻底揭露那批反党反社会主义的所謂“学术权威”的资产阶级反动立場，彻底批判学术界、教育界、新聞界、文艺界、出版界的资产阶级反动思想，夺取在这些文化領域中的領導权。而要做到这一点，必須同时批判混进党里、政府里、軍隊里和文化領域的各界里的资产阶级代表人物，清洗这些人，有些則要調动他們的职务。尤其不能信用这些人去做領導文化革命的工作，而过去和現在确有很多人是在做这种工作，这是异常危险的。

混进党里、政府里、軍隊里和各种文化界的资产阶级代表人物，是一批反革命的修正主义分子，一旦时机成熟，他們就会要夺取政权，由无产阶级专政变为资产阶级专政。这些人，有些已被我們識破了，有些則还没有被識破，有些正在受到我們信用，被培养为我們的接班人，例如赫魯晓夫那样的人物，他們現正睡在我們的身旁，各級党委必須充分注意这一点。

这个通知，可以連同中央今年二月十二日发出的錯誤文件，发到县委、文化机关党委和軍隊团級党委，請他們展开討論，究竟那一个文件是錯誤的，那一个文件是正确的，他們自己的認識如何，有那些成績，有那些錯誤。

# 偉大的历史文件

《紅旗》杂志編輯部

《人民日报》編輯部

一年以前，在我們偉大領袖毛澤東同志亲自主持下制定的历史文件——中共中央一九六六年五月十六日的《通知》，是一个偉大的馬克思列宁主义的文件。这个文件現在公开发表了。这个文件，提出了无产階級文化大革命的理論、路綫、方針和政策，粉碎了彭真反革命修正主义集团破坏无产階級文化大革命、妄图实现資本主义复辟的阴谋。这个文件，吹响了无产階級文化大革命进軍的号角。

去年二月，彭真抛出来的《汇报提綱》，是一个彻头彻尾的修正主义綱領，是一个資本主义复辟的綱領。这个綱領的出籠，是彭真修正主义集团由来已久的反党反社会主义阴谋的大暴露。《通知》揭露了彭真反革命修正主义集团，使这个集团破产了。这是一个突破口。从此，以中国赫魯曉夫为首的反革命修正主义陣綫就乱了陣脚。

毛澤東同志亲自主持制定的这个偉大的历史文件，創造性地发展了馬克思列宁主义，解决了无产階級专政下的革命問題。

馬克思和恩格斯創立了科学社会主义的理論，列宁和斯大林发展了馬克思主义，解决了帝国主义时代无产階級革命的一系列的問題，解决了在一个国家內实现无产階級专政的理論和

實踐問題，毛澤東同志發展了馬克思列寧主義，解決了當代無產階級革命的一系列的問題，解決了在無產階級專政下進行革命、防止資本主義復辟的理論和實踐問題。這是馬克思主義發展史上三個偉大的里程碑。

無產階級專政下的階級鬥爭，集中到一點，還是政權問題，就是無產階級要鞏固無產階級專政，資產階級要推翻無產階級專政。而妄圖顛覆無產階級專政的危害最大的資產階級代表人物，則是打着紅旗反紅旗，混到黨和政權領導機關內部的走資本主義道路當權派。

毛主席在這個偉大的歷史文件中指出：

“中央和中央各機關，各省、市、自治區，都有這樣一批資產階級代表人物。”

全黨必須“高舉無產階級文化革命的大旗，徹底揭露那批反黨反社會主義的所謂‘學術權威’的資產階級反動立場，徹底批判學術界、教育界、新聞界、文藝界、出版界的資產階級反動思想，奪取在這些文化領域中的領導權。而要做到這一點，必須同時批判混進黨里、政府里、軍隊里和文化領域的各界里的資產階級代表人物，清洗這些人，有些則要調動他們的職務。”

“混進黨里、政府里、軍隊里和各種文化界的資產階級代表人物，是一批反革命的修正主義分子，一旦時機成熟，他們就會要奪取政權，由無產階級專政變為資產階級專政。這些人物，有些已被我們識破了，有些則還沒有被識破，有些正在受到我們信用，被培養為我們的接班人，例如赫魯曉夫那樣的人物，他們現正睡在我們的身旁，各級黨委必須充分注意這一點。”

一年來無產階級文化大革命的偉大實踐，証明了毛主席的



这些科学論断是何等英明啊！

这些科学論断，是无产階級文化大革命的指路明灯，是巩固无产階級专政的指路明灯，是保証社会主义向共产主义过渡的指路明灯。

在社会主义社会里，特别是在生产資料所有制的社会主义改造基本上完成以后，还有沒有階級和階級斗争？社会上的一切階級斗争是不是还集中在爭夺政权的問題上？无产階級专政条件下还要不要革命？革誰的命？怎样进行革命？这一系列重大的理論問題，馬克思、恩格斯当时不可能解决这些問題。列宁看到了无产階級夺取政权以后，被打敗的資产階級甚至比无产階級还要强大，时时企图复辟，同时小生产者不断生长新的资本主义和資产階級，威胁无产階級专政，因此要对付这些反革命威胁，并且战胜它，必須在长时期里强化无产階級专政，舍此沒有第二条路。但因列宁逝世过早，沒来得及在实际上解决这些問題。斯大林是个偉大的馬克思列宁主义者，他在实际上解决了很大一批钻进党内的反革命資产階級代表人物，例如托洛茨基，季諾維也夫，加米涅夫，拉狄克，布哈林，李可夫之流。他的缺点是在理論上不承認在无产階級专政整个历史时代社会上存在階級和階級斗争，革命的誰胜誰負沒有最后解决，弄得不好，資产階級就有复辟之可能。在他临死的前一年，他已覺察到了这一点，說是社会主义社会存在矛盾，弄得不好，可能使矛盾变成对抗性的。毛泽东同志充分注意了整个苏联历史的經驗，在他的一系列偉大著作和指示中，在这个偉大的历史文件中，在他亲自发动和领导的无产階級文化大革命的偉大實踐中，正确地解决了这一系列問題。这是一个最重要的标志，标志着馬克思主义发展到一个嶄新的阶段。在二十世紀初叶，馬克思主义发展到了列宁主义的阶段。現时代，又发展到



了毛泽东思想的阶段。

毛主席告訴我們，无产階級专政条件下革命的主要对象是混入无产階級专政机构内部的資产階級代表人物，是党内一小撮走資本主义道路的当权派。党内一小撮走資本主义道路当权派，同广大工农兵、革命干部、革命知識分子的矛盾，是主要矛盾，是對抗性的矛盾。解决这个矛盾的斗争，是无产階級和資产階級两个階級的斗争，社会主义和資本主义两条道路的斗争的集中表现。把党内一小撮走資本主义道路当权派揭露出来，把他們那套修正主义貨色拿出来示众，彻底批判，把他們斗臭、斗垮、斗倒，对他們进行夺权斗争，这就是无产階級文化大革命所要解决的主要問題。这是斗争的大方向。我們必須紧紧地掌握这个斗争的大方向。

毛主席在这个文件中所說的睡在我們身旁的“赫魯曉夫那样的人物”，現在被广大群众揭露出来了。这个中国的赫魯曉夫，就是党内最大的走資本主义道路当权派，就是无产階級专政内部的資产階級的总代表。現在揭露出来的事实証明，这个党内最大的走資本主义道路的当权派，是一个老机会主义者。在全国胜利之前，他反对无产階級夺取政权。在全国胜利之后，他反对无产階級专政，反对社会主义革命，要在中国实行資本主义。在生产資料所有制的社会主义改造基本完成之后，他要在中国复辟資本主义。現在查明，彭真的反革命修正主义的《二月提綱》，就是他支持的，也就是他的綱領。

在无产階級文化大革命群众运动中，他扮演了一个什么角色呢？他站在反动的資产階級立場上，实行資产階級专政，将无产階級轟轟烈烈的文化大革命运动打下去，顛倒是非，混淆黑白，围剿革命派，压制不同意見，实行白色恐怖，自以为得意，长資产階級的威风，灭无产階級的志气，又何其毒也！

現在，大家已經很清楚，毛主席在這個偉大的歷史文件中所說的那種反革命的修正主義分子，那種一旦時機成熟，就要奪取政權，由無產階級專政變為資產階級專政的主要人物，就是這個黨內最大的走資本主義道路的當權派。

把黨內最大的一小撮走資本主義道路當權派揭露出來，是一個關係到我們社會主義國家命運和世界革命前途的头等重要的大事，是無產階級文化大革命的最重要的成果。全中國的革命人民和全世界革命人民，一致歡呼這個偉大的勝利。帝國主義和現代修正主義，妄圖在中國通過他們的代理人進行顛覆的陰謀，遭到最大的失敗。

國際無產階級專政歷史最大的教訓，就是在第一個社會主義國家蘇聯，被修正主義集團篡奪了黨和國家的領導，實行資本主義復辟。在其他一些社會主義國家里，也發生了這種事情。我們偉大領袖毛主席正是總結了國際無產階級專政的歷史經驗，發動億萬群眾，進行這場史無前例的無產階級文化大革命，這是使我們黨和國家永不變色的最可靠的保證。這是毛澤東同志在理論上和實踐上對國際無產階級的最大的貢獻。

在這個文件中，宣布撤銷原來由彭真反革命修正主義集團包辦的“文化革命五人小組”，重新設立中央文化革命小組，隸屬於中央政治局常委之下。這是進行無產階級文化大革命的一個重要措施。

這個偉大歷史文件的公開發表，是我們國家政治生活中的一個重大事件，是國際共產主義運動中的一個重大事件。

現在，我國無產階級文化大革命已經取得偉大的勝利，但是，嚴重的鬥爭任務還擺在我們面前。我們要从政治上、思想上、理論上徹底批判黨內最大的一小撮走資本主義道路當權派。我們要進一步實現無產階級革命派大聯合，團結最廣大的

群众，团结干部的大多数。我们要实行革命的“三结合”，在需要夺权的地方和部门，把权真正夺到无产阶级的手里来。我们要把大批判运动同本单位的斗批改结合起来，胜利完成各单位的斗批改任务。我们要更好地“抓革命，促生产”，使社会主义建设的各项事业进一步繁荣起来。

党中央号召，一切革命的同志，都应当认真地学习这个文件。通过学习这个文件，结合目前斗争的新形势，结合一年来的斗争经验，进一步用毛泽东思想武装自己，进一步领会和掌握毛主席提出的无产阶级文化大革命的理論、路綫、方針和政策，把无产阶级文化大革命进行到底。

現在的文化大革命，仅仅是第一次，以后还必然要进行多次。毛泽东同志近几年經常說，革命的誰胜誰負，要在一个很长的历史时期內才能解决。如果弄得不好，资本主义复辟将是随时可能的。全体党员，全国人民，不要以为有一二次、三四次文化大革命，就可以太平无事了。千万注意，决不可丧失警惕。

# 抓住主要矛盾，掌握斗争大方向

——學習中共中央一九六六年五月十六日的《通知》

《红旗》杂志第七期評論員

在无产阶级文化大革命中，我們必須抓住主要矛盾。只有抓住主要矛盾，才能坚定地掌握斗争的大方向。

在无产阶级文化大革命中，主要矛盾是什么呢？一九六六年五月十六日中共中央《通知》这个偉大的历史文件，明确地回答了这个问题。

毛主席亲自主持制定的这个偉大的历史文件，就是把斗争矛头指向“那些支持资产阶级学閥的党内走资本主义道路的当权派，那些鑽进党内保护资产阶级学閥的资产阶级代表人物”。在这个文件里，毛主席指出：“混进党里、政府里、军队里和各种文化界的资产阶级代表人物，是一批反革命的修正主义分子，一旦时机成熟，他們就会要夺取政权，由无产阶级专政变为资产阶级专政。”对于这批反革命修正主义分子，必須彻底批判，必須清洗，必須把他們窃取的领导权夺回来。“我們对他們的斗争也只能是一场你死我活的斗争”。

这就是說，在无产阶级文化大革命中，我們要解决的主要矛盾就是，无产阶级同党内一小撮走资本主义道路当权派的矛盾。这种矛盾是對抗性的矛盾，是敌我矛盾。解决这个主要矛盾，把斗争矛头指向党内一小撮走资本主义道路当权派，就是

這場無產階級文化大革命鬥爭的大方向。

無產階級同黨內一小撮走資本主義道路當權派的矛盾，是我國無產階級和資產階級兩個階級鬥爭的集中表現，是社會主義和資本主義兩條道路鬥爭的集中表現。這是在無產階級專政的條件下，特別是在生產資料所有制的社會主義改造基本完成之後，階級鬥爭的最大特點，也是一條客觀規律。

黨內一小撮走資本主義道路的當權派，集中地代表了資產階級的利益，集中地反映了資產階級的要求。他們打着“紅旗”反紅旗。他們以“黨政領導人”的面目出現，而替資產階級說話，替資產階級辦事。他們運用所竊取的黨和國家的權力實行資產階級政策，力圖變無產階級專政為資產階級專政。總之，鑽進黨內的資產階級代表人物，在無產階級專政機構內部，隱蔽地設置了以中國赫魯曉夫為首的資產階級的司令部。因此，我們必須集中力量打掉這個資產階級的司令部，把它的一套反革命修正主義貨色批深、批透、批臭。這樣，才能消除最大的隱患，才能鞏固無產階級專政，才能保證我們國家不變顏色。

兩個階級、兩條道路的矛盾，集中地表現為無產階級同黨內一小撮走資本主義道路當權派的矛盾，是毛主席早就指出的。

一九五七年，毛主席在《關於正確處理人民內部矛盾的問題》這篇光輝著作中，指出修正主義比教條主義有更大的危險性。這裡指的修正主義，從國內來說，主要的就是指的黨內的資產階級代理人。

一九六三年五月，毛主席指出，在我們的幹部隊伍中“有許多人甚至敵我不分，互相勾結，被敵人腐蝕侵襲，分化瓦解，拉出去，打進來”。毛主席還說：“照此辦理，那就不要很多時間，少則幾年、十几年，多則几十年，就不可避免地要出

現全國性的反革命復辟，馬列主義的黨就一定會變成修正主義的黨，變成法西斯黨，整個中國就要改變顏色了。”這裡着重講的，也是黨內被資產階級拉出去、打進來的分子最為危險。

一九六四年七月，毛主席在講無產階級革命事業接班人問題的時候，提出“防止赫魯曉夫修正主義在中國重演的問題”，提出無產階級革命事業接班人的第一個條件就是，“他們必須是真正的馬克思列寧主義者，而不是象赫魯曉夫那樣的挂著馬克思列寧主義招牌的修正主義者。”

一九六五年一月，毛主席在《農村社會主義教育運動中目前提出的一些問題》中，指出：“運動的重點，是整黨內那些走資本主義道路的當權派”。

近几年，毛主席又多次指出：要警惕出修正主義，特別是要警惕在中央出修正主義。

經過几年的醞釀和準備，毛主席親自發動和領導了無產階級文化大革命，這場大革命的主要目的，就是打倒黨內一小撮走資本主義道路的當權派，特別是打倒黨內最大的一小撮走資本主義道路的當權派。這是從分析現階段我國各種錯綜複雜的矛盾中，抓住的主要矛盾。

我們結合當前鬥爭的新形勢，結合一年來的革命實踐，學習《通知》的最基本的要求，是抓住主要矛盾，堅定不移地掌握鬥爭的方向，而不要被各種次要矛盾轉移了視線，轉移了鬥爭的大方向。

毛主席教導我們說：“研究任何過程，如果是存在着兩個以上矛盾的複雜過程的話，就要用全力找出它的主要矛盾。捉住了這個主要矛盾，一切問題就迎刃而解了。這是馬克思研究資本主義社會告訴我們的方法。列寧和斯大林研究帝國主義和

資本主義總危機的時候，列寧和斯大林研究蘇聯經濟的時候，也告訴了這種方法。萬千的學問家和實行家，不懂得這種方法，結果如墮煙海，找不到中心，也就找不到解決矛盾的方法。”在無產階級文化大革命中，在階級關係急劇變化的時候，更必須隨時注意抓住主要矛盾。

只有抓住主要矛盾，才能發展和壯大左派隊伍，團結廣大群眾和廣大幹部，實現革命的大聯合，最大限度地孤立黨內一小撮走資本主義道路的當權派。我們要集中力量解決這個主要矛盾，從政治上、思想上、理論上徹底批判黨內最大的一小撮走資本主義道路的當權派，清除他們在各個戰線上散布的流毒。

左派群眾組織之間，也存在着矛盾。這種矛盾，是左派內部的是和非的矛盾。有的是在某一個問題上，一方是正確的，另一方是不正確的。有的是在某一個問題上，一方錯誤多些，另一方錯誤少些。有的是一方在這個問題上是正確的，而在那個問題上是錯誤的，另一方恰恰相反。上述種種，是有着原則分歧的。但是，他們之間的矛盾是次要的，他們的對立面，都是黨內走資本主義道路的當權派，他們的大方向是一致的。認清了主要敵人，抓住了主要矛盾，左派群眾組織之間的矛盾，就能正確地對待和解決，就不會用處理敵我矛盾的方法去對待對方。左派群眾組織之間的分歧，應該用批評和自我批評的方法解決。雙方的爭論，可以協商解決。雙方一時不能解決的次要的問題，則應該求同存異，共同對敵。這不叫無原則，不叫和稀泥，不叫折衷主義，不叫調和主義，而是實現革命大聯合的正確做法，是馬克思列寧主義、毛澤東思想的原則性的表現。相反，如果左派組織之間互相抓住爭論的問題不放，把枝節問題看得比天還大，熱衷於“打內戰”，放鬆了對黨內走資本主



义道路当权派的斗争，这恰恰是没有原则性，是小团体主义、山头主义、无政府主义的恶劣表现。

左派群众组织和认识不清而参加保守组织的群众的关系，是人民内部矛盾，而不是敌我矛盾。只要抓住主要矛盾，认清主要敌人，就会懂得受蒙蔽的保守组织的群众，也是资产阶级反动路线的受害者，他们是我们的阶级弟兄，应该耐心地教育他们同幕后操纵他们的坏人划清界限，回到毛主席的无产阶级革命路线一边来。为了最大限度孤立和彻底打击党内一小撮走资本主义道路当权派，我们必须对那些认识不清的群众做艰苦的政治思想工作。在这个问题上，我们要牢记毛主席关于相信群众的教导。我们要实行毛主席的指示，无产阶级不但要解放自己，而且要解放全人类。如果不能解放全人类，无产阶级自己就不能最后地得到解放。受蒙蔽而参加保守组织的群众所犯的错误，是属于认识问题，我们要帮助他们解放思想，放下包袱。对他们只能说服，而不能压服，不能污辱，不能打击报复。他们退出保守组织，参加革命组织，应当表示欢迎，并且按照革命不分先后的原则，正确对待他们，不要歧视他们。他们保持原来组织，自己起来造反，扭转了政治方向，反戈一击，把斗争的矛头指向党内一小撮走资本主义道路的当权派，同样应当表示欢迎，同样不应当歧视他们。这样做，不是右倾机会主义，不是投降主义，而是马克思列宁主义、毛泽东思想的正确原则。这样做，才有利于无产阶级，有利于以毛主席为代表的无产阶级革命路线，有利于胜利完成无产阶级文化大革命的伟大历史任务。这样做，才能团结绝大多数群众，使自己立于不败之地。相反的做法，恰恰是有利于党内一小撮走资本主义道路当权派。

参加保守组织的群众，则应该严格要求自己，认清主要矛

盾，分清敌我，掌握斗争的大方向，把斗争的矛头对准党内一小撮走资本主义道路的当权派。犯了错误，应该承认，应该改正。只要改了就好。不要感情用事，继续迷失方向。要提高警惕，不要受坏人的挑动。

我們在学习中共中央一九六六年五月十六日《通知》的时候，应该联系实际，抓活思想，进行整风，进一步认清主要矛盾，更好地掌握斗争大方向，特别是要集中力量彻底批判党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派。

# 紀念毛主席《在延安文艺座談 會上的講話》二十五周年

陳伯達

同志們：

現在世界正在進入一個完全嶄新的歷史時代。這是以工農兵為主主人翁的新時代，是以毛澤東思想為偉大旗幟的新時代。

二十五年前，我們偉大導師毛澤東同志《在延安文艺座談會上的講話》預示着工農兵為主主人翁的新時代，即將在全中國到來，同樣，也即將經過不同的歷程，在世界各國到來。

毛澤東同志這篇偉大的著作，是二十五年前以文艺問題為題，實質上是屬於政治問題的一次大論戰的總結，是圍繞着關於肯定工農兵或者否定工農兵這一個當代政治根本問題的一次大論戰的總結。

這篇偉大著作，是我們黨關於依照無產階級先鋒隊的面貌改造黨、改造世界的一篇劃時代的政治宣言書，解決了一切要作無產階級革命家的世界觀問題，解決了許多共產黨員在組織上入了黨而思想上是否入黨的問題，指出了一切共產黨員、一切革命家同工農兵群眾相結合的光輝道路。

這篇偉大著作所涉及的，不限于文艺問題，但它又是用無產階級的世界觀對於文艺鬥爭經驗的總結，是歷史上第一次出現的解決文艺問題的百科全書，是馬克思列寧主義在文艺方面

进行的一个全面的大革命，并且成为当前我国无产阶级文化大革命的指南和綱領。

这篇偉大著作，在實質上，还成为世界上被压迫阶级、被压迫人民同帝国主义、現代修正主义和一切反动派进行政治大搏斗的思想武器，成为各国革命者在思想上、政治上向帝国主义者、現代修正主义者和反动派进军的号角。

毛泽东同志关于京剧革命的一封信上說：“历史是人民創造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐們統治着舞台”。毛泽东同志認為，这种历史的顛倒，現在要再顛倒过来。

創造历史的劳动人民，工人、农民和由工农武装起来的士兵，要去占領政治的舞台和經濟生活的舞台，还必须去占領文艺的舞台。这就是毛泽东同志的結論。

在阶级社会里，文化思想战綫的斗争，其中包括文艺战綫上的斗争，都沒有例外地是阶级斗争，是阶级斗争的一种形式。

正如馬克思、恩格斯在《共产党宣言》所說的，一切阶级斗争都是政治斗争。

毛泽东同志彻头彻尾地把资产阶级那些所謂超阶级、超政治的腐朽廢話，都扔到垃圾堆里面去。毛泽东同志彻底地批判了托洛茨基所謂“政治——馬克思主义的，艺术——资产阶级的”二元論或多元論的反动观点。毛泽东同志認為，并没有什么超阶级的政治，也没有什么独立于阶级政治之外的文学艺术。毛泽东同志在一切問題上，同样地在文艺問題上，一貫地闡明了一元化的无产阶级宇宙觀。他完全正确地說，“一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路綫的。为艺术的艺术，超阶级的艺术，和政治并行或互相独立的艺术，实际上是不存在的。”

毛泽东同志发展了列宁关于党的文学的論点，他指出一切革命文学家，如果要真正地为工农兵服务，为革命的人民服务，就必须执行我們党的正确的无产阶级政治路綫，就必须站在无产阶级立場上。

很清楚，一切革命文学家，如果不执行党的正确的无产阶级政治路綫，不努力站在无产阶级世界觀的立場上，就不会去接近工农兵群众，不会去参加工农兵的实际革命斗争。結果，就不可能正确地表現工农兵，也不可能反轉过来正确教育工农兵群众，而且会和工农兵群众的事业背道而馳。

毛泽东同志告訴我們：“无产阶级的文学艺术是无产阶级整个革命事业的一部分”。“文艺是从属于政治的，但又反轉来給予伟大的影响于政治”。这种无产阶级政治对于文艺的作用和无产阶级文艺对于无产阶级政治的反作用，必然要經歷很长的时期，經歷长时期的无产阶级斗争到革命的胜利，經歷长时期的无产阶级专政。

无产阶级文化大革命，在我国的出现，不是偶然的。无产阶级革命胜利了，无产阶级专政实现了，我們还完全不能低估地主资产阶级的影响。正如毛泽东同志反复指示，在社会主义社会，还存在着阶级、阶级斗争，还存在着资产阶级和无产阶级两个阶级的斗争，存在着社会主义和资本主义两条道路的斗争。保卫无产阶级革命的果实、反对资本主义复辟的这个斗争，是很严重的。地主资产阶级失掉了政权，失掉了封建主义、资本主义所有制。但是，他們在文化、思想、文艺陣地上还是有力量的，他們那些历史久远的、强烈地表現自己剝削阶级的文艺，在群众中还是有市場的。劳动群众在无产阶级领导下，打倒了地主资产阶级和国际資本势力的統治以后，不可能一下摆脱他們长期形成的那些文化影响，思想影响，文艺影响。同国际資本势力密切联系

在一起的地主資产階級，他們千方百計地想保持这些障地，巩固这些障地，爭夺这些障地，来腐蝕我們的群众，腐蝕我們的革命干部。他們要用和平演变的手段，让那些奴役我們人民的国际帝国主义势力卷土重来，把我們的无产階級剝夺剝夺者的政权，再变成他們地主資产階級剝夺者的政权，把我們的社会主义的国家財產，社会主义的集体財產，再变成他們的吸血的財產，重新压迫人民，重新剝削人民，重新把人民置于水深火热之中。

在地主資产階級和国际資本势力还在天天梦想恢复他們天堂的这样时期內，小資产階級还会不断生长出新資产階級，小資产階級的搖摆性是很严重的。地主資产階級总是想通过小資产階級的搖摆性，同样地，总是想通过資产階級知識分子，通过不少文化工作者、思想工作者、文艺工作者的搖摆性，来篡夺我們的文化、思想、文艺的障地，而為他們实行反革命复辟的活动，制造便利。的确，在思想、文艺的障地上，有的原封未动，有的是被篡夺了。

江青同志一貫坚持和保卫毛主席的文艺革命路綫。她是打头陣的。这几年来，她用最大的努力，在戏剧、音乐、舞蹈各个方面，做了一系列革命的样板，把牛鬼蛇神赶下文艺的舞台，树立了工农兵群众的英雄形象。許多文艺工作者，在毛泽东思想的指引下，同江青同志一起，成为文艺革命披荆斬棘的人。还有，許多革命的文化工作者，思想工作者，他們在这些障地上反对資本主义复辟的努力，具有很重要的意义，这也都是很清楚的。

在无产階級还没有取得政权的时候，革命的文化工作者，思想工作者，文艺工作者，他們为工农兵服务，在出生入死的斗争中，就是为的要經過不同革命阶段（由民主革命阶段轉变到社会主义革命阶段），去爭得无产階級胜利，爭得无产階級政权。在无产階級取得政权之后，在无产階級专政下，革命的

文艺工作者，文化工作者，思想工作者，他們为工农兵服务，就是为的要在革命的繼續前进中，爭得无产阶级专政的巩固，爭得社会主义的跃进。

无产阶级取得政权以后，能够不能够保持这一个政权，巩固这一个政权，强化这一个政权，这是摆在我们面前的一个非常实际的根本問題。

在一九四九年，全国解放的前夜，毛泽东同志就在我們全党提出，必須預防敌人用糖衣炮弹的攻击。

毛泽东同志的預見，是真正科学的，是很英明的。

敌人的糖衣炮弹有多种多样。他們很懂得利用象“文艺”之类的糖衣炮弹。资产阶级就是要利用剝削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，以便“征服人心”，从而削弱无产阶级专政，从而为反革命复辟扫清道路。

毛泽东同志在一九六二年党的八届十中全会上，针对党内最大的走资本主义道路的当权派大鬧单干风的实际情况，特别地、强调地提出关于社会主义社会里面还存在阶级、阶级矛盾和阶级斗争的理論問題，同时指出：凡是要推翻一个政权，总要先造成輿論，总要先做意識形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。

可以說，革命或反革命的阶级总是把造成輿論作为夺取政权的准备，这是毛泽东同志闡明的一条重要历史定律。古今中外，一切阶级斗争的历史，都沒有例外是这样的。

这种“輿論准备”，其中包括文艺。

全国解放以后，毛泽东同志一直关注着无产阶级的文化革命的問題。毛泽东同志一直把无产阶级在政治战綫上、經濟战綫上、文化思想战綫上这些方面的斗争联結在一起。十七年来，所有文化思想战綫上的重大問題，从批判卖国主义《清宫秘史》、



奴隶主义《武训传》、唯心论《红楼梦研究》开始，都是毛泽东同志提出来的。现在我们重新学习《在延安文艺座谈会上的讲话》和毛泽东同志的关于思想、文艺问题的一系列战斗性文件，非常必要。毛泽东同志在全国解放后的这一系列文件，是要大家注意清除资产阶级及其他剥削阶级的习惯势力和影响，而归根到底，就是在于防备资本主义复辟，巩固无产阶级专政。

一切真诚的共产党员，对于思想、文艺问题，如果掉以轻心，如果稍为忽视毛泽东同志在这些问题上的教导，就会在政治上犯大错误，就可能在政治上滑到资产阶级的泥坑，就可能在政治上潜移默化，演变为象苏联赫鲁晓夫集团那样的反革命修正主义者，就可能和那些混进党内的资产阶级代表人物同流合污，用各种各样的阴谋诡计，去搞反革命的资本主义复辟。

是不是所有事实，都无情地揭露这一点，证明这一点呢？是的，完全是这样的。

毛泽东同志不断地敲出警钟。

一九六三年十二月间，毛泽东同志曾经严厉地批判我们国家艺术工作方面的弱点，指出党内一小撮走资本主义道路当权派“热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术”这样的“咄咄怪事”。他说：

各种艺术形式——戏剧、曲艺、音乐、美术、舞蹈、电影、诗和文学等等，问题不少，人数很多，社会主义改造在许多部门中，至今收效甚微。许多部门至今还是“死人”统治着。不能低估电影、新诗、民歌、美术、小说的成绩，但其中的问题也不少。至于戏剧等部门，问题就更大了。社会经济基础已经改变了，为这个基础服务的上层建筑之一的艺术部门，至今还是大问题。这需要从调查研究着手，认真地抓起来。

**許多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。**

一九六四年六月間，毛泽东同志对于解放以后組成的“全国文联”和各“协会”，还提出过以下的警告：

**“这些协会和他們所掌握的刊物的大多数（据说有少数几个好的），十五年来，基本上（不是一切人）不执行党的政策，做官当老爷，不去接近工农兵，不去反映社会主义的革命和建设。最近几年，竟然跌到了修正主义的边缘。如不認真改造，势必在将来的某一天，要变成象匈牙利裴多菲俱乐部那样的团体。”**

但是，那一小撮做官当老爷的，已經被资产阶级、現代修正主义的思想迷了心窍。“那些支持资产阶级学閥的党内走资本主义道路的当权派”，“那些鑽进党内保护资产阶级学閥的资产阶级代表人物”，那些“不讀書、不看报、不接触群众、什么学問也沒有、专靠‘武断和以势压人’、窃取党的名义的大党閥”，还有，那些老早浸透了资产阶级灵魂的某些所謂“文化人”，对于毛泽东同志的警告，根本听不进去。他們还是要按照自己的资产阶级、現代修正主义的軌道，拚命掙扎。經過一年半之后，到了一九六六年二月，彭真居然拋出他那个修正主义的、臭名昭著的所謂《二月提綱》。这是集中地表达了党内一小撮走资本主义道路当权派的反动思想的一个“提綱”。

我們的无产阶级天才思想家——毛泽东同志，用他的所向无敌的唯物辯証法解剖刀，把彭真《二月提綱》的丑恶面貌，尽情尽致地揭露出来，并号召全党高举无产阶级文化革命的大旗。这就是中国共产党中央委员会一九六六年五月十六日发出的《通知》。

毛泽东同志在这个偉大的历史文件中指出：

**“中央和中央各机关，各省、市、自治区，都有这样一批资产阶级代表人物。”**

全党必须**“高举无产阶级文化革命的大旗，彻底揭露那批反党反社会主义的所谓‘学术权威’的资产阶级反动立场，彻底批判学术界、教育界、新闻界、文艺界、出版界的资产阶级反动思想，夺取在这些文化领域中的领导权。而要做到这一点，必须同时批判混进党里、政府里、军队里和文化领域的各界里的资产阶级代表人物，清洗这些人，有些则要调动他们的职务。”**

**“混进党里、政府里、军队里和各种文化界的资产阶级代表人物，是一批反革命的修正主义分子，一旦时机成熟，他们就会要夺取政权，由无产阶级专政变为资产阶级专政。这些人物，有些已被我们识破了，有些则还没有被识破，有些正在受到我们信用，被培养为我们的接班人，例如赫鲁晓夫那样的人物，他们现正睡在我们的身旁，各级党委必须充分注意这一点。”**

斗争是由党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派挑动起来的。但是，历史的规律，并不以他们的意志为转移。他们搬起石头打了自己的脚。

在伟大的毛泽东思想的旗帜下，一个史无前例的无产阶级文化大革命，正象旭日那样，兴起在中国大陆上，震动了大地。

非常强大的无产阶级政治力量，推出一个非常强大的无产阶级文化革命运动。而毫无疑问，这个强大的无产阶级文化革命，将加速我们的历史进程，并将为国际的无产阶级革命斗争开辟一个新纪元。

当前发展的无产阶级文化大革命，是四十年代在革命根据地中，关于文艺问题大论战的继续和发展，是当时思想大论

战、政治大論战在新的历史阶段上的繼續和发展，是这些大論战在无产阶级专政条件下的繼續和发展。

毛泽东同志充分注意了整个苏联历史的經驗，在他的一系列偉大著作和指示中，在他亲自发动和领导的无产阶级文化大革命的偉大实践中，正确地解决了这一系列問題。这是一个最重要的标志，标志着馬克思主义发展到一个崭新的阶段。在二十世紀初叶，馬克思主义发展到了列宁主义的阶段。現时代，又发展到了毛泽东思想的阶段。

馬克思和恩格斯創立了科学社会主义的理論，列宁和斯大林发展了馬克思主义，解决了帝国主义时代无产阶级革命的一系列的問題，解决了在一个国家內实现无产阶级专政的理論和实践問題，毛泽东同志发展了馬克思列宁主义，解决了当代无产阶级革命的一系列的問題，解决了在无产阶级专政下进行革命、防止资本主义复辟的理論和实践問題。这是馬克思主义发展史上三个偉大的里程碑。

我們要在无产阶级文化大革命中，活学活用毛主席《在延安文艺座談会上的讲话》和关于无产阶级文化大革命的一系列文件和指示，結合一年来无产阶级文化大革命的实践經驗，提高我們的斗争水平，集中力量批判党内最大的一小撮走资本主义道路当权派，把无产阶级文化大革命进行到底。

毛主席的革命文艺路綫万岁！

在毛泽东思想旗帜下的无产阶级文化大革命万岁！

无产阶级专政万岁！

中国共产党万岁！

光焰无际的毛泽东思想万岁！

我們偉大导师、偉大領袖、偉大統帥、偉大舵手毛主席万岁！万岁！万万岁！

# 为捍卫无产阶级专政而斗争

——紀念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年

《红旗》杂志第八期社論

二十五年前，在文艺界的一场大論战、大斗争中，毛主席发表了划时代的天才著作《在延安文艺座谈会上的讲话》。今天，在无产阶级文化大革命中，在对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判中，在彻底清算反革命修正主义文艺路线的战斗中，这部伟大著作进一步显示了它的无比强大的威力。

《讲话》粉碎了形形色色的资产阶级反动文艺理论，对我国和世界无产阶级文艺运动的基本经验，作了最全面的科学总结，创造性地制定了最完整、最彻底、最正确的无产阶级文艺路线。它是无产阶级文艺理论的光辉典范，是马克思列宁主义世界观的新发展，是无产阶级文化大革命的纲领性文献。

在《讲话》中，毛主席深刻地系统地解决了文艺为工农兵服务的大方向问题。

毛主席说：“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”究竟为千百万工农兵，还是为一小撮剥削阶级？为无产阶级，还是为资产阶级？这是无产阶级文艺同资产阶级文艺的分水岭；是马克思列宁主义、毛泽东思想文艺路线同反革命修正主义文艺路线斗争的焦点。

文艺为工农兵服务，就是为工农兵的斗争需要服务，为工

农兵的根本利益服务。而工农兵的斗争需要和根本利益，只有经过政治，才能集中地表现出来。政治，就是阶级斗争，就是夺取政权，巩固政权。因此，为工农兵服务，也就是为无产阶级政治斗争服务，为无产阶级专政服务。

坚持为工农兵服务的方向，就要求革命的文艺工作者，坚定地站在无产阶级立场上，满腔热情地歌颂人民，歌颂无产阶级，歌颂无产阶级专政，歌颂革命斗争，歌颂革命斗争中的英雄人物；无情地揭露敌人的丑恶嘴脸和肮脏灵魂，揭露资产阶级的反革命复辟阴谋，使每一出戏，每一首歌，每一部作品，都成为激励人民革命斗争的战鼓，刺向敌人心脏的钢刀。总之，正如毛主席所说：“一切危害人民群众的黑暗势力必须暴露之，一切人民群众的革命斗争必须歌颂之，这就是革命文艺家的基本任务。”只有这样，文艺才能成为“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”，成为无产阶级政治斗争，无产阶级专政的强大工具。

坚持为工农兵服务的方向，就必须进行斗争，对于一切背离为工农兵服务、为无产阶级政治服务的文艺思想和文艺作品，统统给以坚决的深入的批判，决不能让谬种流传，毒害人民。

坚持为工农兵服务的方向，文艺工作者一定要走革命化的道路，深入工农兵群众，在火热的群众斗争中，学习马克思列宁主义、毛泽东思想，学习社会，进行脱胎换骨的改造，把立足点“移到工农兵这方面来，移到无产阶级这方面来”。毛主席指出，立足点的转变，思想感情的变化，也就是世界观的改造，这是正确解决为什么人服务的关键。

毛主席的文艺路线，是彻底革命的路线。它为无产阶级文艺的发展指出了唯一正确的道路。二十五年来历史证明，按照毛主席指引的方向，革命的文艺，革命的文艺批评，革命的群众文



艺运动，就欣欣向荣，蓬勃发展，锋芒指处，所向无敌。正因为这样，毛主席的文艺路线，遭到了党内外阶级敌人的疯狂攻击。

党内最大的走资本主义道路当权派，以及文艺界一小撮反革命修正主义分子周扬、林默涵、齐燕铭、夏衍、田汉、邵荃麟等人，恶毒地攻击《讲话》。他们采取阴一套、阳一套的两面手法，千方百计地反对毛主席的无产阶级文艺路线，顽固地推行一条反革命修正主义的文艺路线。

这条反革命修正主义文艺路线的中心口号，就是“全民文艺”论。“全民文艺”并不是什么新货色，它是蒋介石的御用文人梁实秋之流早就贩卖过的“超阶级文艺”的翻版。当时，毛主席一针见血地指出：“他们虽然在口头上提出什么文艺是超阶级的，但是他们在实际上是主张资产阶级的文艺，反对无产阶级的文艺的。”“全民文艺”论的阶级实质也完全是这样。他们打着“全民”的幌子，实际是为资产阶级服务，为一小撮地、富、反、坏、右服务。

这个反动的“全民文艺”论，是根据党内最大的走资本主义道路当权派的“阶级斗争熄灭论”炮制出来的。它是为“全民党”、“全民国家”这条反革命修正主义的政治路线服务的。“全民文艺”就是把无产阶级文艺变成资产阶级文艺，为推翻无产阶级专政制造舆论。

“全民文艺”论，反对歌颂工农兵，反对工农兵占领文艺舞台。中国的赫鲁晓夫借口“技术性强”能“使人高兴”，公开主张演出宣扬封建帝王糜烂色情生活的《梅龙镇》和歌颂叛徒的《四郎探母》等坏戏。周扬之流还宣扬写“中间人物”，实际上就是写那种搞投机倒把，搞“三自一包”，顽固地走资本主义道路的人物。

“全民文艺”论，反对文艺界展开无产阶级向资产阶级和一



切腐朽东西的斗争。“全民文艺”論的制造者们，提出取消斗争的所謂“非常广泛”的“团结”的口号。这个口号，就是不分阶级，不分香花毒草，一切联合，魚龙混杂。这个口号，就是要无产阶级在资产阶级面前放下革命的批判的旗帜，向资产阶级文艺顶礼膜拜，向资产阶级反动“权威”屈膝投降。党内最大的走资本主义道路的当权派，甚至提出，对搞资本主义复辟的反革命文艺作品，也“不要采取斗争的方法”。

“全民文艺”論，反对文艺工作者同工农兵相结合，改造世界观。他们用坐汽车“下去看看”来代替深入工农兵群众，深入火热的阶级斗争，进行长期的、艰苦的思想改造。中国的赫鲁晓夫污蔑那些真正同工农兵打成一片的作家，是“土作家”，“只懂得关于老百姓的东西”；而吹捧所謂“懂得”《天鹅湖》、《巴黎圣母院》、《鱼美人》的“洋作家”。其实，“懂得关于老百姓的东西”是很不容易的，对于革命的文艺工作者和一切革命同志說来，这是最重要的东西。而鄙视“老百姓”和“老百姓的东西”的某某人，冒充内行，吹捧“懂得”《天鹅湖》、《巴黎圣母院》、《鱼美人》的“洋作家”，不过是为资本主义、修正主义的文艺鸣鑼开路罢了。

党内最大的走资本主义道路当权派支持的这条反革命修正主义的文艺路綫，是为反革命修正主义政治路綫服务的，是为资本主义复辟服务的。

复辟和反复辟，是无产阶级专政整个历史时期的阶级斗争的主要内容。被打倒的剥削阶级：为了夺回他们失去的政权，施展种种阴谋詭計，采取各种斗争形式。文艺就是他们用来搞复辟活动的极其重要的工具。

在反革命修正主义文艺路綫統治下，文艺界的反革命修正主义分子，招降納叛，結党营私，把那些烏七八糟的精神貴

族、反动“权威”、革命蠹虫和反革命分子捧到九天之上，把許多文艺机关变成“象匈牙利裴多菲俱乐部那样的团体”。他們窃取了文艺界的領導权，盘踞要位，发号施令，横行霸道，飞揚跋扈，专了我們的政。

在这条路綫下，他們利用书报杂志，舞台銀幕，炮制和放出大批毒草，攻击我們偉大的領袖毛主席，攻击偉大的中国共产党，攻击社会主义制度，攻击总路綫、大跃进、人民公社；为大野心家、大阴谋家树碑立傳，为反党分子、右傾机会主义分子鳴冤叫屈，美化叛徒、汉奸和国民党反动派，煽动地富反坏右进行阶级报复。

所有这一切，集中到一点，就是反对无产阶级专政，为党内最大的一小撮走资本主义道路当权派篡党、篡軍、篡政，复辟资本主义制造輿論。

对陆定一、周揚及其一伙，毛主席多次提出过严厉的政治警告。一九六四年，毛主席严正地指出：“这些协会和他們所掌握的刊物的大多数（据说有少数几个好的），十五年来，基本上（不是一切人）不执行党的政策，做官当老爷，不去接近工农兵，不去反映社会主义的革命和建设。最近几年，竟然跌到了修正主义的边缘。如不認真改造，势必在将来的某一天，要变成象匈牙利裴多菲俱乐部那样的团体。”令人不能容忍的是，他們和他們的后台，对毛主席关于批判反动文艺理論和反动文艺作品的历次指示，肆无忌惮地进行封鎖、歪曲、篡改，以至公开对抗。他們对坚持毛主席无产阶级文艺路綫、同他們坚决斗争的江青同志，进行排挤和打击，对革命的文艺工作者进行压制和迫害。

事实証明，只有經過无产阶级文化大革命，毛主席的文艺路綫才能在文学艺术的各个部門里得到真正的貫徹。現在，已

經把反革命修正主义分子陆定一、周揚一伙揪出来了，把反革命修正主义文艺路綫的后台、中国的赫魯曉夫也揪出来了。这是一个偉大的政治上的胜利。这个胜利，为毛主席的无产階級文艺路綫的貫徹，扫清了道路。

在毛主席的无产階級文艺路綫指引下，經過江青同志、革命文艺工作者的严重斗争，冲破重重阻碍，已經产生了一批閃耀着毛泽东思想光輝的革命京剧、革命芭蕾舞剧和革命交响音乐。这些作品具有强烈的战斗性，充滿着无产階級的革命英雄气概。这是为工农兵服务，为无产階級专政服务的样板作品。这是无产階級文艺宝庫里的明珠，是人类艺术史上的珍品。它把几千年来帝王将相、才子佳人統治舞台的这种历史的顛倒，再顛倒过来了。我們坚信，經過无产階級文化大革命，在毛主席的无产階級文艺路綫的光輝照耀下，我国文艺战綫必将出現一个极其灿烂輝煌的景象。

紀念《在延安文艺座談会上的講話》发表二十五周年，我們一定要在斗争中活学活用《講話》，把无产階級文化大革命进行到底。我們要进一步开展文艺战綫上两条路綫的階級斗争，向文艺界的反革命修正主义分子，向党內最大的一小撮走資本主义道路当权派，开展革命的大批判，把他們所把持的領導机关、艺术学校、文艺刊物、文艺团体等一切权力，統統夺到无产階級手里来。我們要把反革命修正主义文艺路綫和那些坏戏、坏电影、坏作品批深、批透、批臭。

革命的文艺工作者，一切革命的同志，讓我們遵照毛主席的教导，在无产階級文化大革命群众运动中，彻底改造自己的世界观，作一个坚定的无产階級革命战士。讓我們在战无不胜的毛泽东思想指导下，战胜一切剝削階級的意識形态，发展社会主义的新文化，为捍卫无产階級专政而斗争！

# 无产階級文化大革命的指路明灯

——紀念《在延安文藝座談會上的講話》發表二十五周年

《人民日报》五月二十三日社論

今天，全国革命人民隆重地紀念毛主席《在延安文艺座談會上的講話》发表二十五周年。这是继中共中央一九六六年五月十六日的《通知》公开发表之后，我国政治生活中的又一重大事件。

我們偉大領袖毛主席的这篇《講話》，天才地、創造性地发展了馬克思列宁主义的世界观，第一次最系統、最完整、最精辟地提出了无产階級文化革命的历史任务和最高指导原則。这部划时代的巨著，是中国和世界革命文艺的一盞永放光芒的指路明灯。在这場史无前例的无产階級文化大革命中，《講話》是指导我們前进的綱領性文件。它的光輝思想鼓舞着亿万革命人民向資产階級的頑固堡垒进行冲锋陷陣的战斗。

毛主席在《講話》中指出，“文艺是从属于政治的，但又反轉来給予伟大的影响于政治”。毛主席在又一篇光輝著作《新民主主义論》中指出：“至于新文化，則是在观念形态上反映新政治和新經濟的东西，是替新政治新經濟服务的。”社会主义文艺，必須为无产階級政治服务，为工农兵服务，为巩固和发展无产階級专政和社会主义制度服务。

全国解放以来，我国的文艺界是一种什么样的状况呢？

十七年来，党内最大的走资本主义道路的当权派，彭真反革命修正主义集团，以及在他們包庇和支持下的周揚、夏衍、林默涵、齐燕銘等这一帮文艺界的修正主义头头，正是把文艺当作他們复辟资本主义的前哨陣地。他們把持这个陣地，瘋狂地抵制和反对毛主席的无产阶级革命文艺路綫，大量散布封建主义、资本主义和修正主义的毒素，妄图把人民群众的思想搞乱。他們这样做，就是为资产阶级政治服务、为地富反坏右服务，为推翻社会主义制度、复辟资本主义准备精神条件。

在修正主义分子控制下的文艺界，大量存在着厚古薄今、崇洋非中、厚死薄生的一片恶浊的空气。我們的文艺作品、电影、戏剧、曲艺、美术、音乐、舞蹈等等，大量存在着古今中外的牛鬼蛇神。

在許多文艺作品中，明目張胆地或者隱晦曲折地宣揚“美国有理”和“剝削有功”，宣揚“阶级斗争熄灭論”和资产阶级改良主义，宣揚叛徒哲学和活命哲学，甚至篡改党史，为党内最大的走资本主义道路当权派树碑立傳。

被修正主义分子把持的旧中央宣傳部是一个閻王殿，旧中央文化部簡直成了帝王将相、才子佳人部。这些机构和大多数文艺协会，对抗毛主席《在延安文艺座談会上的講話》，基本上不执行党的政策，不为无产阶级政治服务，不为工农兵服务，形成一条修正主义黑綫，专了无产阶级的政。

毛主席教导我們：“凡是要推翻一个政权，总要先造成輿論，总要先做意識形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”

世界上第一个社会主义国家，列宁的故乡——苏联，在革命成功将近半个世紀之后，被修正主义集团篡夺了领导，实行资本主义复辟。所以出現这种历史的大倒退，其中一个重要原

因是，赫魯曉夫修正主义集团，首先做了意识形态方面的工作，制造群众的思想混乱，为这一小撮大叛徒实行反革命政变准备了舆论条件。

这是多么沉痛的无产阶级专政的历史教训啊！

毛主席研究了整个苏联历史的经验，总结了中国革命的经验，在中共中央《通知》中强调指出，全党必须“高举无产阶级文化革命的大旗，彻底揭露那批反党反社会主义的所谓‘学术权威’的资产阶级反动立场，彻底批判学术界、教育界、新闻界、文艺界、出版界的资产阶级反动思想，夺取在这些文化领域中的领导权。而要做到这一点，必须同时批判混进党里、政府里、军队里和文化领域的各界里的资产阶级代表人物，清洗这些人，有些则要调动他们的职务。”

毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，是在无产阶级专政条件下的全面的阶级斗争。这场斗争，归根到底，还是一个政权问题。这场斗争要解决的主要问题，就是要把一切被党内一小撮走资本主义道路当权派窃据的领导权，包括文艺界的领导权，统统夺回到无产阶级革命派手中。这就是斗争的大方向。我们要紧紧地掌握这个大方向。

一切革命的文化工作者、思想工作者、文艺工作者，都要以毛主席的《讲话》和其他著作为指南，坚定地站在以毛主席为代表的无产阶级革命路线一边，积极参加对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判、大斗争。要把大批判同批判修正主义的文艺黑线，同本单位的斗批改结合起来。文艺界要实现无产阶级革命派大联合，团结大多数。要创造条件实现革命的“三结合”，把权真正夺到无产阶级手中，建设一支非常无产阶级化、非常革命化的文艺工作者队伍。要坚定不移地贯彻执行文艺为工农兵服务，为无产阶级政治服务的方针，更

多地創作和上演革命的样板戏，創作更多的作品。要活学活用毛主席著作，进一步領会和掌握毛主席提出的无产階級文化大革命的理論、路綫、方針和政策，把无产階級文化大革命进行到底。

在文化艺术和思想領域里，要彻底肃清几千年来剝削階級的流毒，需要很長的时间。文艺界的这条修正主义黑綫被搞掉以后，将来还会有新的黑綫。斗争了，还得再斗争。

我們要牢記毛主席的教导：現在的文化大革命，仅仅是第一次，以后还必然要进行多次。革命的誰胜誰負，要在一个很長的历史时期內才能解决。如果弄得不好，資本主义复辟将是隨時可能的。全体党員，全国人民，不要以为有一二次、三四次文化大革命，就可以太平无事了。千万注意，决不可丧失警惕。



## 談 京 劇 革 命

一九六四年七月在京劇現代戲觀摩演出人員的座談會上的講話

江 青

我对这次演出表示祝賀。大家付出了很大的劳动，这是京剧革命的第一个战役，已經取得了可喜的收获，影响也将是比较深远的。

京剧革命現代戏是演起来了，可是，大家的認識是否都一样了呢？我看还不能这样說。

对京剧演革命的現代戏这件事的信心要坚定。在共产党領導的社会主义祖国舞台上占主要地位的不是工农兵，不是这些历史真正的創造者，不是这些国家真正的主人翁，那是不能設想的事。我們要創造保护自己社会主义經濟基础的文艺。在方向不清楚的时候，要好好辨清方向。我在这里提两个数字供大家参考。这两个数字对我來說是惊心动魄的。

第一个数字是：全国的剧团，根据不精确的統計，是三千个（不包括业余剧团，更不算黑剧团），其中有九十个左右是职业話剧团，八十多个是文工团，其余两千八百多个是戏曲剧团。在戏曲舞台上，都是帝王将相、才子佳人，还有牛鬼蛇神。那九十几个話剧团，也不一定都是表現工农兵的，也是“一大、二洋、三古”，可以說話剧舞台也被中外古人占据了。劇場本是教育人民的場所，如今舞台上都是帝王将相、才子佳人，是封建主义的一套，是資產階級的一套。这种情况，不能保护我們

的經濟基礎，而會對我們的經濟基礎起破壞作用。

第二個數字是：我們全國工农兵有六億幾千萬，另外一小撮人是地、富、反、壞、右和資產階級分子。是為這一小撮人服務，還是為六億幾千萬人服務呢？這問題不僅是共產黨員要考慮，而且凡有愛國主義思想的文艺工作者都要考慮。吃着農民種的糧食，穿着工人織造的衣服，住着工人蓋的房子，人民解放軍為我們警衛着國防前綫，但是卻不去表現他們，試問，藝術家站在什麼階級立場，你們常說的艺术家的“良心”何在？

京劇演革命的現代戲這件事還會有反復，但要好好想想我在上面說的两个數字，就有可能不反復，或者少反復。即使反復也不要緊，歷史總是曲曲折折前進的，但是，歷史的車輪絕不能拉回來。我們提倡革命的現代戲，要反映建國十五年來的生活，要在我們的戲曲舞台上塑造出當代的革命英雄形象來。這是首要的任務。我們也不是不要歷史劇，在这次觀摩演出中，革命歷史劇占的比重就不小。描寫我們黨成立以前人民的生活和鬥爭的歷史劇也还是要的，而且也要樹立標兵，要搞出真正用歷史唯物主義觀點寫的、能够古為今用的歷史劇來。當然，要在不妨礙主要任務（表現現代生活、塑造工农兵形象）的前提下來搞歷史劇。傳統戲也不是都不要，除了鬼戲和歌頌投降變節的戲以外，好的傳統戲都儘可上演。但是，這些傳統戲如果不認真整理加工，是沒有人看的。我曾系統地下劇場兩年多，觀察了演員、觀眾，可以得出結論，傳統戲如果不認真進行加工，是不會有人看的。今後傳統戲的整理、加工工作还是要的，但是，所有這些都不能代替第一個任務。

其次，說說從何着手的問題。

我認為，關鍵是劇本。沒有劇本，光有導演、演員，是導不出什麼，也演不出什麼來的。有人說：“劇本，劇本，一劇之

本。”这话是很对的。所以，一定要抓创作。

这些年，戏剧创作远远落后于现实，京剧的创作更谈不上。编剧的人少，又缺乏生活，当然创作不出好剧本来。抓创作的关键是把领导、专业人员、群众三者结合起来。我最近研究了《南海长城》的创作经验，他们就是这样搞的，先由领导出个题目，剧作者三下生活，并且亲身参与了一次歼灭敌人特务的军事行动。剧本写好之后，广州部队的许多负责同志都亲自参加了剧本的讨论。排演以后，广泛征求意见，再改。这样，不断征求意见，不断修改，所以能在较短时间內搞出这样及时反映现实斗争的好戏来。

上海市委抓创作，柯庆施同志亲自抓。各地都要派强的干部抓创作。

短時間內，京剧要想直接创作出剧本来还很难，不过，现在就要抽出人來，先受些专门训练，然后放下去生活，可以先写小戏，再逐渐搞出大戏来。小戏搞得好也很好。

在创作上，要培养新生力量，放下去，三年五年就会开花结果。

另一方面是移植，这也好。

移植要慎重选择，第一看政治倾向好不好，第二要看与本剧团条件是否合适。移植时，要好好分析原作，对人家的长处要肯定下来，不能改变；对人家的弱点，要加以弥补。改编的京剧，要注意两方面的問題：一方面要合乎京剧的特点，有歌唱，有武打，唱调要合乎京剧歌唱的韵律，要用京剧的语言。否则，演员就无法唱。另一方面，对演员也不要过分迁就，剧本还是要主题明确，结构严谨，人物突出，不要为了几个主要演员每人来一段戏而把整个戏搞得稀稀拉拉的。

京剧艺术是夸张的，同时，一向又是表现旧时代旧人物的，

因此，表現反面人物比較容易，也有人對此很欣賞。要樹立正面人物却是很不容易，但是，我們還是一定要樹立起先進的革命英雄人物來。上海的《智取威虎山》，原來劇中的反面人物很囂張，正面人物則干癟癟。領導上親自抓，這個戲肯定是改好了。現在把定河道人的戲砍掉了一場，座山雕的戲則基本沒有動（演座山雕的演員是很會做戲的），但是，由於把楊子榮和少劍波突出起來了，反面人物相形失色了。聽說對這個戲有不同看法，這個問題可以爭論一番。要考慮是坐在哪一邊？是坐在正面人物一邊，還是坐在反面人物一邊？聽說還有人反對寫正面人物，這是不對的。好人總是大多數，不僅在我們社會主義國家是如此，即使在帝國主義國家里，大多數的還是勞動人民。在修正主義國家里，修正主義者也還是少數。我們要着重塑造先進革命者的藝術形象，給大家以教育鼓舞，帶動大家前進。我們搞革命現代戲，主要是歌頌正面人物。內蒙古藝術劇院京劇團的《草原英雄小姊妹》很好，劇作者的革命感情被這兩個小英雄的先進事跡激動起來，寫成這樣一個戲，那中間的一段还是很動人的。只是由於作者還缺乏生活，搞得又很急，還沒有來得及精雕細刻，一頭一尾搞得不大好，現在看來，好象是一幅好畫嵌在粗劣的舊鏡框里。這個戲，還有一點值得重視，那就是為我們的少年兒童寫了京戲。總之，這個戲是有基礎的，是好的。希望劇作家再深入生活，好好加以修改。我覺得，我們應該重視自己的勞動，搞出來的東西不要輕易丟掉。有的同志對於搞出來的成品不願意再改，這就難以取得較大的成就。在這方面，上海是好的典型，他們願意一改再改，所以把《智取威虎山》搞成今天這個樣子。這次觀摩演出的劇目，回去都應該繼續加工。立起來了的，不要輕易把它打倒。

最後，我希望這次大家能抽出些精力來互相學學戲，這樣，可以使這次大會的收穫在全國的舞台上與各地廣大的觀眾見面。

# 欢呼京剧革命的伟大胜利

《红旗》杂志第六期社论

京剧革命，吹响了我国无产阶级文化大革命的进军号，这是我国无产阶级文化大革命的伟大开端。这是毛泽东思想的伟大胜利，是毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的伟大胜利！

戏剧阵地，是文艺战线上两个阶级、两条路线斗争的一个十分重要的阵地。我们伟大的领袖毛主席向来十分重视这个阵地。一九四四年，毛主席看了延安平剧院演出的《逼上梁山》后就指出：“历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在由你们再颠倒过来，恢复了历史的面目，从此旧剧开了新生面，所以值得庆贺。”全国解放以来，毛主席又提出了“百花齐放，推陈出新”，“古为今用，洋为中用”等重要方针。毛主席的指示，解决了戏剧革命的一系列根本问题，是指导戏剧革命的最高准则。

江青同志一九六四年七月在京剧现代戏观摩演出人员座谈会上的讲话，用毛泽东思想阐述了京剧革命的伟大意义，发挥了毛主席的京剧革命的指导方针。这篇讲话，是运用马克思列宁主义、毛泽东思想解决京剧革命问题的一个重要文件。

长期以来，在以周扬、齐燕铭、夏衍、林默涵为代表的文艺界反革命修正主义路线的统治之下，毛主席的革命路线在京

剧艺术中得不到贯彻。在京剧舞台上，大量充斥着歌颂帝王将相、才子佳人的坏戏，这些坏戏起着瓦解社会主义经济基础，为资本主义复辟鸣锣开道的反动作用。

党内一小撮走资本主义道路的当权派和一些反动“权威”的老爷们，仗着他们所窃取的权力和地位，把持京剧界，招降纳叛、结党营私，把京剧界变成一个水泼不进、针插不入的封建地主、资产阶级独立王国。

党内最大的走资本主义道路的当权派，是京剧界资产阶级反动势力和一切牛鬼蛇神最大的支柱和靠山，是京剧革命一只最大的拦路虎。长期以来，他顽固地反对京剧革命，宣扬什么“老戏很有教育意义”。他大肆吹捧宣扬叛徒哲学、活命哲学的《四郎探母》，说什么这出戏“唱唱也不要紧，唱了这么多年，不是唱出个新中国吗？”他把极力美化封建地主走狗黄天霸之流的《恶虎村》，吹捧为“改得好的剧目”。他甚至向人们推荐下流淫荡的京剧《游龙戏凤》。他伙同前北京市委的反革命修正主义头头，以及周扬、齐燕铭、夏衍、林默涵、田汉、张庚之流，利用旧京戏，进行资本主义反革命复辟活动。

新生的力量终究是要战胜腐朽的东西的。在伟大的毛泽东思想的光辉照耀下，在江青同志的指导下，在京剧界广大革命同志的努力下，革命的新京剧终于冲破了重重阻力，从帝王将相、才子佳人的旧营垒中杀出来了。

京剧革命已经出现了一批丰硕的果实。《智取威虎山》、《海港》、《红灯记》、《沙家浜》、《奇袭白虎团》等京剧样板戏的出现，就是最可宝贵的收获。它们不仅是京剧的优秀样板，而且是无产阶级文艺的优秀样板，也是无产阶级文化大革命各个阵地上的“斗批改”的优秀样板。京剧革命的这些辉煌成就象春雷一样地震动着整个艺术舞台，它意味着无产阶级的百花已经

到了盛开的时节了！这对整个无产阶级文艺的发展，将起着不可估量的影响和作用。

曾几何时，党内一小撮走资本主义道路的当权派譏笑我們京剧革命的先鋒战士說：“你們想攻坚？”是的，我們就是要攻坚，就是要攻这个戏剧艺术中最頑固的“堡垒”，要把这个被资产阶级反动势力統治得最严密的陣地，夺到无产阶级的手中。今天，京剧冲破了反革命修正主义的牢籠，在戏曲舞台上高高地树起了毛泽东思想的偉大紅旗，把被帝王将相、才子佳人所盘踞的舞台，变为工农兵大显身手的舞台；把宣傳封建主义、资本主义的陣地，变为宣傳毛泽东思想的陣地。这是毛主席革命文艺路綫的偉大胜利，这是天翻地覆的偉大变革。它向广大群众指明：偉大的毛泽东思想是无坚不摧的，京剧这么一个为反革命修正主义控制得最严密、旧势力最頑固的堡垒都可以攻破，那么还有什么旧堡垒不能攻破呢？

京剧革命的胜利，宣判了反革命修正主义文艺路綫的破产，給无产阶级新文艺的发展开拓了一个嶄新的紀元。

京剧革命是我国无产阶级文化大革命的一个重要組成部分，我們必須高度估价京剧革命的巨大成就，高度重视京剧革命的重大历史意义。看清京剧革命的成就和意义，将大大增强我們对无产阶级文化大革命的信心。我們深信，經過无产阶级文化大革命，在我国文化艺术領域中，将出現一个历史上从来没有过的嶄新的局面，将出現一片百花盛开的欣欣向荣的动人景象。



# 正确地对待革命小将

《人民日报》四月二日社論

我們伟大的領袖毛主席指出：“青年是整个社会力量中的一部分最积极最有生气的力量。他們最肯学习，最少保守思想，在社会主义时代尤其是这样。”

毛主席亲自发动和領導的无产阶级文化大革命，正在造就千百万革命小将。无产阶级革命事业的接班人，正在阶级斗争的大风大浪中锻炼成长。

在毛泽东思想哺育下生长壮大的广大革命小将，是毛主席最忠实的紅卫兵。他們无限热爱毛主席，无限忠于偉大的毛泽东思想。他們站在毛主席的无产阶级革命路綫一边，痛击资产阶级反动路綫，大造党内一小撮走资本主义道路当权派的反，大破剝削阶级“四旧”，大立无产阶级“四新”，为我国的无产阶级文化大革命立下了不朽的功勋。

在当前，无产阶级革命派联合起来，实行革命的“三結合”，向党内一小撮走资本主义道路当权派夺权的新阶段中，革命小将又立下了新的功勋，作出了新的贡献。

他們和广大工农群众一道，彻底粉碎了资产阶级反动路綫的新反扑，成了向党内一小撮走资本主义道路当权派进行夺权斗争的革命鬪将。

他們积极地进行革命的大串連，实行无产阶级革命派的大联合，团结广大革命群众，組成了一支浩浩蕩蕩的文化革命大

軍。

他們活學活用毛主席著作，貫徹毛主席的干部政策，按照“革命不分先后”的原則，實行了革命的“三結合”。

他們發揚了可貴的革命自覺性和創造性，在兩個階級的決戰時刻，提出了“在向黨內一小撮走資本主義道路當權派奪權的同時，向自己頭腦中‘私’字奪權”的革命口號，用毛澤東思想為武器，克服非無產階級思想，大大加強了廣大無產階級革命隊伍的革命性、科學性和組織紀律性。

他們勇敢地捍衛毛主席的革命的“三結合”方針，迎頭痛擊資本主義復辟逆流。

革命小將的英雄業績，是任何人也抹煞不了的。他們不愧為無產階級文化大革命的急先鋒，他們始終體現了革命的大方向。

當然，對於革命小將也必須作階級分析。

舊中國是一個小資產階級人數眾多的國家，各種小資產階級、資產階級思潮，必然會反映到革命小將隊伍內部來。

在當前兩個階級、兩條路線的決戰時刻，階級鬥爭異常尖銳複雜的情況下，風頭主義、小團體主義、無政府主義、個人主義等非無產階級思想，也會反映到革命小將的隊伍中來。這並不奇怪。由於缺乏鬥爭經驗，政治上還不成熟，對事物不善於作階級分析，因此在革命發展的轉折關頭，一些革命者往往容易犯這樣那樣的錯誤。革命小將如果不能正視自己的缺點和錯誤，任憑各種非無產階級思想在自己頭腦里泛濫，那就有被階級敵人利用的危險。

必須指出，為無產階級文化大革命衝鋒陷陣的千百萬革命小將的本質是好的，主流是好的。對革命小將隊伍中的各種非無產階級思想，我們應該積極地耐心引導他們用無產階級思想

去加以克服。同时也要相信，在毛泽东思想哺育下成长的革命小将，一定能够自己教育自己，自己解放自己。如果誰看不到这一点，那就要犯絕大的錯誤。

如何对待革命小将，是如何看待几个月来两条路綫斗争的問題，是如何对待无产阶级文化大革命群众运动的問題，是站在毛主席的无产阶级革命路綫一边还是站在资产阶级反动路綫一边的阶级立場問題，是要不要培养和造就无产阶级革命事业接班人的重大問題。如果否定革命小将，便是否定无产阶级文化大革命。如果打击革命小将，便是打击无产阶级文化大革命。

当前，社会上出現了一股资本主义复辟的反革命逆流。党内一小撮走资本主义道路的当权派，对革命小将玩弄阴谋詭計，在革命小将之間播弄是非，拉一批，打一批，妄图分裂革命小将的队伍，将革命小将引向邪路。同时，他們賊喊捉賊，把那几个资产阶级反动路綫的提出者一貫主張的在干部問題上的“打击一大片，保护一小撮”的反动政策，强加在革命小将头上，攻击革命小将。他們勾結社会上的牛鬼蛇神，抓住革命小将的某些缺点、錯誤不放，攻其一点，不及其余，全盘否定革命小将的大方向，甚至操纵已垮台的保守派組織进行翻案活动，把一些革命小将重新打成“反革命”。他們这样做，就是反对毛主席的无产阶级革命路綫，就是否定前阶段的无产阶级文化大革命的偉大成果。对于这股逆流，我們必須坚决回击，彻底粉碎！

有些干部曾經执行了资产阶级反动路綫，站到了革命小将的对面。現在，他們当中的大部分人已經和正在回到毛主席的无产阶级革命路綫一边来，同革命小将站在一起。但是，也有少数干部，因为革命小将對他們的錯誤进行过批判斗争，就对

革命小将抱有抵触情绪，怀疑革命小将的大方向，甚至和他们对抗。如果坚持这样做，矛盾的性质就可能转化，这是很危险的。一切革命的干部，应当站出来，同革命小将一起，同革命群众一起，积极参加批判“打击一大片，保护一小撮”这个资产阶级反动路线的组成部分，将斗争的矛头指向党内一小撮走资本主义道路的当权派，指向党内最大的走资本主义道路的当权派。

无产阶级革命派向党内一小撮走资本主义道路当权派手里夺权的斗争，是无产阶级和资产阶级的决战。斗争是激烈的，也会有曲折和反复。但是，阶级敌人的疯狂，毕竟是垂死的挣扎，没有什么了不起！他们的失败是注定了的！“梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。”毛主席的无产阶级革命路线，一定胜利！

年轻的革命小将们，一定要深刻地认识到，你们在这场无产阶级文化大革命中，肩负着重大的历史使命。你们一定要永远忠于毛主席，忠于毛主席的无产阶级革命路线。一定要更加刻苦地活学活用毛主席著作，虚心地向革命的老干部和伟大的人民解放军学习，与工农群众相结合，破私立公，不断提高阶级觉悟和政策水平。一定要敢于坚持真理，勇于修正错误。为争取实现革命的“三结合”，取得联合夺权斗争的胜利，为争取无产阶级文化大革命的彻底胜利，作出新的更大的贡献！

革命小将们，紧紧跟着我们伟大的统帅毛主席，将革命进行到底！

# 高举无产阶级的革命的批判旗帜

《人民日报》四月八日社論

在无产阶级的革命派夺权斗争的凯歌声中，一个新的偉大战役开始了。

我国亿万革命群众，奋起千钧棒，以笔作刀枪，对党内头号走资本主义道路的当权派发起了猛烈的总攻击，对他所提出的资产阶级反动路线，对他所著的大毒草《修养》，展开了革命的大批判。

《红旗》杂志发表的《在干部问题上的资产阶级反动路线必须批判》和《“打击一大片，保护一小撮”是资产阶级反动路线的一个组成部分》，以及戚本禹同志所写的《爱国主义还是卖国主义？》等三篇文章，吹响了这次偉大战役的进军号。

早在去年五月，毛主席就指出：混进党里、政府里、军队里和各种文化界的资产阶级代表人物，是一批反革命的修正主义分子，一旦时机成熟，他们就会要夺取政权，由无产阶级专政变为资产阶级专政。这些人物，有些已被我们识破了，有些则还没有被识破，有些正在受到我们信用，被培养为我们的接班人，例如赫鲁晓夫那样的人物，他们现正睡在我们身旁，各级党委必须充分注意这一点。党内头号走资本主义道路的当权派，就是这样的赫鲁晓夫式的人物。

把党内头号走资本主义道路的当权派，把资产阶级反动路线，批倒、批深、批臭，就必将给予党内一小撮走资本主义道

路当权派以致命的打击，促进无产阶级革命派大联合，实现革命的“三结合”，推动无产阶级革命派的夺权斗争，推动粉碎资本主义反革命复辟逆流的斗争，必将带来无产阶级文化大革命的新胜利！

当前，无产阶级革命派的夺权斗争，正处在决战阶段。我们批判党内头号走资本主义道路的当权派，要着重批判他在干部问题上的资产阶级反动路线，批判“打击一大片，保护一小撮”这个反动路线的组成部分，彻底肃清它的流毒，把大批受资产阶级反动路线迫害和打击的革命干部解放出来。

以毛主席为代表的无产阶级革命路线，同以党内头号走资本主义道路当权派为代表的资产阶级反动路线，在干部问题上，从来是针锋相对的。毛主席亲自主持制定的二十三条和十六条都明确指出：大多数干部是好的和比较好的；要逐步做到团结百分之九十五以上的干部；对犯错误的干部要实行“惩前毖后、治病救人”的政策；重点是打击党内一小撮走资本主义道路的当权派。可是，党内头号走资本主义道路当权派伙同另一个最大的走资本主义道路当权派，抛出了资产阶级反动路线，反其道而行之。他们把大批革命干部打成“黑帮”、“反党分子”，竭力阻挡干部起来革命，使干部和群众的关系严重对立。这种情况，今天还在极大地妨碍革命的“三结合”，破坏无产阶级革命派的夺权斗争。

在这场伟大的批判斗争中，受资产阶级反动路线迫害和打击的干部，要勇敢地站出来革命。执行过错误路线的干部，要立即和党内一小撮走资本主义道路当权派划清界限，和资产阶级反动路线划清界限。一切要革命的干部，都要坚决支持广大革命群众，和他们一起彻底批判“打击一大片，保护一小撮”的资产阶级反动路线，集中火力揭露和打击一小撮反革命修正

主义分子和背后支持他們的党内头号走资本主义道路当权派。革命的“三結合”，是在阶级斗争的大风大浪里形成的。参加“三結合”的革命干部，是在汹涌澎湃的群众运动洪流中考驗出来的。

我們批判党内头号走资本主义道路的当权派，一定要同各地区、各部门、各单位的斗、批、改任务紧密結合起来。十七年来，正是这个中国的赫魯曉夫，在文学、史学、哲学、政治经济学、教育学、新闻学等各个领域，在党、政、軍、工、农、商、学各界，扶植和保护了党内一小撮走资本主义道路当权派和一小撮资产阶级反动学术“权威”，散布了大量的修正主义毒素。在关键时刻，这些牛鬼蛇神总要在他們的后台老板鼓动下，紛紛出籠，跳出来向党发动猖狂进攻。而党内一小撮大大小小的走资本主义道路当权派和一小撮形形色色的资产阶级反动学术“权威”，正是这个中国的赫魯曉夫推行反革命修正主义路綫的基干力量。一定要看到，无产阶级革命派和广大革命群众集中火力斗争本地区、本部门、本单位党内一小撮走资本主义道路当权派，就是斬断党内头号走资本主义道路当权派伸向各个领域的黑手；而彻底批判党内头号走资本主义道路当权派，又必将把各单位的斗、批、改提到更高的水平。

我們批判党内头号走资本主义道路的当权派，必須彻底清算十七年来以他为代表的资产阶级反动路綫。

十七年来，以毛主席为代表的无产阶级革命路綫在党内占据着統治地位。它像一条紅綫，貫穿在建国以来的历史中。在这条革命路綫的指引下，我国的社会主义革命和社会主义建設取得了一个又一个偉大胜利。

但是，必須清醒地認識，党内两条路綫的斗争由来已久，从未間断。十七年来，一条以毛主席为代表的无产阶级革命路



綫，一条以党内头号走资本主义道路当权派为代表的资产阶级反动路线，在党内进行着尖锐复杂的斗争。这两条路线斗争的焦点，是中国走什么道路的问题。

以毛主席为首的无产阶级革命派，代表中国广大劳动人民和世界革命人民的根本利益，坚定地引导中国人民走社会主义道路。

**毛主席指出：“当人民推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义的统治之后，中国要向那里去？向资本主义，还是向社会主义？……事实已经回答了这个问题：只有社会主义能够救中国。”**

党内头号走资本主义道路的当权派，代表中国资产阶级的利益，适应帝国主义和一切反动派的需要，同毛主席的教导唱反调，妄图实现中国历史的大倒退。就是这个人，为资本家剥削喝采，为富农经济叫好。就是这个人，反对毛主席提出的农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造，拚命鼓吹“四大自由”。就是这个人，宣扬“阶级斗争熄灭论”，主张阶级调和。就是这个人，反对总路线、人民公社、大跃进，竭力鼓吹“三和一少”、“三自一包”。就是这个人，在社会主义教育运动中推行形“左”实右的机会主义路线。就是这个人，为反动的资产阶级在政治、经济、文化、教育等各个领域内向无产阶级发动的猖狂进攻，鸣锣开道。这个人的野心，是要在中国发展资本主义和实现资本主义复辟，也就是要把中国拉回到半封建半殖民地的老路上去。

因此，彻底批判和清算十七年来以党内头号走资本主义道路当权派为代表的资产阶级反动路线，是摆在无产阶级革命派和广大革命人民面前的一个战斗任务。

目前无产阶级文化大革命中两条路线的斗争，就是十七年

来两条路綫斗争的继续和发展。只有彻底批判和清算十七年来的资产阶级反动路綫及其在各个领域内的流毒，才能使广大革命群众懂得两条路綫斗争的尖锐性、必要性和艰巨性，从中吸取經驗教訓，更自觉地坚持毛主席的无产阶级革命路綫，把无产阶级文化大革命进行到底。

我們批判党内头号走资本主义道路的当权派，特别要深入批判他的欺人之談的《修养》。这本书，是他推行资产阶级反动路綫的理論基础和思想基础。对《修养》这本书的批判，是批判资产阶级反动路綫的一个重要內容。

《修养》这本书，完全脱离现实的阶级斗争，脱离革命，脱离政治斗争，閉口不談革命的根本問題是政权問題。这本书，是要资产阶级“修养”，不要无产阶级专政。这本书，宣揚唯心主义，提倡资产阶级个人主义，提倡奴隶主义。这本书，是反馬克思列宁主义，反毛泽东思想的。按照这本书，舒舒服服地关在小屋子里去“修身养性”，就只能是舒舒服服地演变成修正主义。这本书一版再版，不仅流毒全党全国，甚至流毒世界，害人不淺。在无产阶级文化大革命中，有些干部由于受了《修养》的騙，中了《修养》的毒，妨碍他們积极投身于革命的群众运动，盲目地执行了资产阶级反动路綫。

受蒙蔽、受毒害的同志，不要再上《修养》这本书的当了。一定要全身心地投入群众运动的火热斗争中去，經风雨，見世面，在斗争中考驗自己，鍛炼自己，改造自己。对这本书的彻底批判，一定要联系自己的思想，触及灵魂的深处，大破资产阶级的世界觀，粉碎党内头号走资本主义道路当权派套在自己身上的精神枷鎖。这是一场破私立公的革命，是用毛泽东思想战胜资产阶级和一切剝削阶级思想的革命。只有打碎这个精神枷鎖，才能輕装前进，真正同资产阶级反动路綫彻底决裂，

站到以毛主席为代表的无产阶级革命路线一边来。

**毛主席教导我们：“有比较才能鉴别。有鉴别，有斗争，才能发展。真理是在同谬误作斗争中间发展起来的。马克思主义就是这样发展起来的。马克思主义在同资产阶级、小资产阶级的思想作斗争中发展起来，而且只有在斗争中才能发展起来。”**

这一场伟大的群众性的批判运动，就是一場大破资产阶级思想、大立毛泽东思想的革命群众运动。亿万群众在批判这个党内头号走资本主义道路当权派的过程中，在批判反革命修正主义分子所散布的修正主义毒素的过程中，一定能够更好地掌握和运用毛泽东思想这个战斗的武器，把活学活用毛主席著作的群众运动推向一个新高潮！

# 緊緊掌握鬥爭的大方向

《解放軍報》四月十日社論

無產階級文化大革命所要解決的根本矛盾，是無產階級同資產階級兩個階級、社會主義同資本主義兩條道路的矛盾。黨內一小撮走資本主義道路的當權派，是最主要最危險的敵人。集中力量打擊黨內一小撮走資本主義道路的當權派，這是無產階級文化大革命從始到終都要堅持的鬥爭大方向。

我們人民解放軍在支持左派廣大群眾的鬥爭中，面臨着極其尖銳激烈的階級鬥爭，情況是錯綜複雜的。當前，黨內一小撮走資本主義道路的當權派，不甘心他們的失敗，正在勾結牛鬼蛇神，網羅社會渣滓，用極其陰險毒辣的手段，拚命轉移鬥爭目標，對無產階級革命派進行瘋狂的階級報復，掀起了一股資本主義復辟的反革命逆流。在這兩個階級、兩條道路、兩條路線決戰的關鍵時刻，我們每個幹部戰士，一定要高舉以毛主席為代表的無產階級革命路線的偉大紅旗，牢牢掌握鬥爭的大方向，緊緊地和廣大左派群眾站在一起，堅決把鬥爭矛頭對準黨內一小撮走資本主義道路的當權派。我們考慮和處理一切問題，都必須從這個大方向出發，都必須服從這個大方向，在任何時候，任何情況下，都絕對不允許把矛頭指向革命群眾。否則，就會走到邪路上去，就會犯方向的錯誤。

黨內一小撮走資本主義道路的當權派，對於人民解放軍響應毛主席的偉大號召，堅決支持左派廣大群眾，怕得要死，恨

得要命。他們極力混淆黑白，顛倒是非，造謠惑眾，挑撥離間，玩弄種種陰謀詭計，妄圖破壞人民解放軍和無產階級革命派的血肉聯系，把鬥爭矛頭引向革命群眾。我們必須保持高度  
的革命警惕，及時識破和粉碎階級敵人的一切陰謀詭計，嚴防  
坏人利用專政工具鎮壓革命群眾和革命幹部。

我軍每一個幹部戰士必須明確地認識到：對待群眾的態度，對待無產階級革命派的態度，是毛主席無產階級革命路線同資產階級反動路線的重要分界線，是辨別鬥爭大方向是否正確的主要標志，也是檢驗我們階級立場的試金石。

毛主席說：“我們站在那一邊？……必須站在人民群眾這一邊，絕不能站到人民敵人那一邊去。這是一個馬克思列寧主義者的根本立場問題。”

我們人民解放軍是偉大統帥毛主席親手締造和培育的、毛主席的親密戰友林彪副統帥直接領導的無產階級革命軍隊。在無產階級文化大革命中，我們必須自覺地堅決執行毛主席的無產階級革命路線，全心全意地支持左派廣大群眾。我們一定要站穩無產階級的革命立場，堅定不移地站在無產階級革命派一邊，絕不能有半點含糊。我們一定要想無產階級革命派所想，急無產階級革命派所急。和他們心連心，同呼吸，共命運，作他們的堅強後盾。

革命小將是無產階級文化大革命中涌現出的新生力量，是在階級鬥爭的大風大浪中鍛煉成長的，是保衛毛澤東思想、保衛毛主席無產階級革命路線的英勇戰士。他們始終體現着革命的大方向。他們為無產階級文化大革命建立的不朽功勳，他們為祖國革命人民作出的偉大貢獻，是任何人所抹煞不了的。當然，在這樣史無前例的大革命運動中，他們不可能沒有缺點，難免會犯這樣那樣的錯誤。但是，這同他們的偉大功績比較起

来，只不过是十个指头中的一个指头。毛主席教导我们：①**不应当将那些非本质方面、非主流方面的问题，看成为本质和主流，以致迷惑了自己的方向。**我们对左派群众组织，不能只从枝节上去看，只从一时一地一事去看，而要从无产阶级文化大革命群众运动的发展过程，从两条路线斗争的大方向上去看，肯定他们的本质和主流，满腔热情地帮助他们克服缺点，改正错误。绝不能因为他们有某些缺点错误，就另眼相看，不积极支持他们。在革命群众组织之间，不能片面支持一方，压制另一方。对于他们之间的意见分歧，应该帮助他们通过整风，通过自我批评，通过正常的讨论、辩论，求得在大方向一致的基础上团结起来，共同对敌。

党内一小撮走资本主义道路的当权派，别有用心地抓住革命群众组织前进中的某些缺点和错误，攻其一点，不及其余，极力夸大，肆意歪曲，甚至无中生有，制造谣言，拚命往他们脸上抹黑，企图把他们一棍子打死。他们并且暗中操纵，竭力扶植已经垮了台的“保字号”组织，使它们死灰复燃，重新抬头，压制无产阶级革命派，把一些革命闯将重新打成“反革命”。他们这样干，就是向无产阶级革命派反攻倒算，进行阶级报复。我们人民解放军在支持左派工作中，必须充分地认识和重视这个问题。否则，就会犯绝大的错误。我们应该在任何时候，在任何情况下，都要把斗争的矛头指向党内一小撮走资本主义道路的当权派，指向党内最大的走资本主义道路的当权派，指向本地区、本部门党内走资本主义道路的当权派，都要坚决为无产阶级革命派撑腰。我们誓同左派广大群众团结在一起，战斗在一起，胜利在一起。

我们支持左派的斗争，最根本的首要的，就是要高举毛泽东思想伟大红旗，活学活用毛主席著作，突出无产阶级政治。

我們要相信群眾，依靠群眾，堅持群眾路線。我們要非常謙虛，非常謹慎，不折不扣地按黨的方針政策辦事。這樣，就能克服困難，及時改正工作中的缺點，緊緊掌握鬥爭的大方向，勝利地完成毛主席交給我們的艱巨而又偉大的任務。



## 再論緊緊掌握鬥爭的大方向

《解放軍報》四月十四日社論

“誰是我們的敵人？誰是我們的朋友？這個問題是革命的首要問題。”這個問題，也是我軍執行偉大統帥毛主席給予的積極支持左派廣大群眾這個重大任務的首要問題。我們在執行支左任務中，首先必須分清敵友我，解決依靠誰、團結誰、打擊誰的問題。我軍必須善於發現左派，堅決支持和依靠真正的革命左派。

能不能正確地識別革命左派，是關係到我們在當前這場兩個階級、兩條道路、兩條路線的決戰中，能不能緊緊掌握鬥爭的大方向的關鍵。看對了，就支援對了；看錯了，就支援錯了。階級鬥爭的情況錯綜複雜。執行支援任務的部隊，一定要以高度的革命責任感，十分慎重地對待這個問題，萬萬不可粗心大意。

只有高舉毛澤東思想偉大紅旗，堅決站在以毛主席為代表的無產階級革命路線一邊，以兩條路線鬥爭為綱，以毛主席的階級分析方法為武器，緊緊地依靠群眾，深入進行調查研究，才能夠辨明誰是真正的革命左派。

在無產階級文化大革命中，始終存在着以毛主席為代表的無產階級革命路線和以黨內最大的走資本主義道路當權派為代表的資產階級反動路線的鬥爭。無產階級文化大革命中的左派隊伍，是在兩條路線的激烈鬥爭中成長起來的。他們站在毛主

席的无产階級革命路綫一边，他們坚持走社会主义道路，他們无限热爱毛主席，无限忠于毛泽东思想，坚决听毛主席的話，照毛主席的指示办事。他們具有大无畏的无产階級革命造反精神，坚决响应毛主席的偉大号召，起来大造党内一小撮走資本主义道路当权派的反，大造資产階級反动路綫的反，大造資产階級反动学术“权威”的反。在两个階級、两条道路、两条路綫决战的关键时刻，他們遵照毛主席的教导，实行无产階級革命派大联合和革命的“三結合”，坚决向党内一小撮走資本主义道路的当权派夺权。他們可能犯过这样那样的錯誤，但是，这只不过是十个指头中的一个指头，而且他們能够在斗争中不断地克服缺点，修正錯誤。他們革命的大方向始終是正确的。

我們衡量和識別一个群众組織是不是革命左派，就是要看他們的大方向，看他們把斗争的矛头指向誰，指向那个階級、那个階級的代表人物。看他們对党内一小撮走資本主义道路的当权派，是不是坚决揭露，坚决斗争。看他們的斗争矛头是不是指向党内一小撮走資本主义道路的当权派。看他們在两条路綫斗争中究竟站在那一边，是站在毛主席的无产階級革命路綫一边，还是站在資产階級反动路綫一边，是坚持走社会主义道路，还是走資本主义道路。

我們要遵照毛主席的教导，紧紧掌握階級分析的方法。在衡量一个組織是否革命左派組織的时候，要看他們是不是高举毛泽东思想的偉大紅旗，是不是貫徹执行以毛主席为代表的无产階級革命路綫，要看他們的大方向。

我們要遵照毛主席的教导，全面地、历史地看問題。不但要看一时一事，而且要看全部历史和全部工作，要看他們发展的全部过程。左派群众組織由于缺乏斗争經驗，他們在斗争过程中，特別在革命发展轉折关头的复杂情况下，犯一些錯誤，

在大發展中出現某些組織不純的現象，是沒有什麼奇怪的。只要他們的主要方面，他們的本質的方面、主流的方面是好的，我們就要支持他們，滿腔熱情地幫助他們在鬥爭中活學活用毛主席著作，自覺地整頓思想、整頓作風、整頓組織。我們一定要把犯過某些錯誤的革命左派組織，同極少數的反動組織嚴格區別開來，同保守組織嚴格區別開來。

黨內一小撮走資本主義道路的當權派，千方百計地企圖搞垮革命左派隊伍。他們勾結社會上的牛鬼蛇神，並指使一些保守派組織，抓住革命左派的某些缺點和錯誤，加以夸大，攻其一點，不及其餘，甚至造謠污蔑，無中生有，給革命左派妄加種種罪名。他們顛倒黑白，混淆視聽，妄圖使我們認錯門，站錯隊。我們一定要提高警惕，堅決粉碎他們的陰謀！

**毛主席說：“一切結論產生於調查情況的末尾，而不是在它的先頭。”**

在我們面前，有着各種群眾組織和他們的代表人物。我們過去對他們的情況知道得很少，甚至完全不了解。怎麼辦呢？廣大革命群眾是無產階級文化大革命的主人。革命群眾的立場最堅定，愛憎最分明，眼睛最亮，大是大非看得最清。他們最了解實際情況，最有發言權。我們一定要深入到群眾中去，和群眾打成一片，老老實實當群眾的學生，虛心地向群眾請教。要通過廣泛接觸，深入周密地進行調查研究，了解各個群眾組織和他們代表人物的政治觀點和實際行動，了解他們的历史和現狀，了解他們同上下左右的聯繫，等等。只有听取了各方面的意見，而不是只听一面之辭，偏听偏信；只有掌握了大量的、全面的情況，而不是只知道一些片面的材料，才能進行科學的分析，作出正確的判斷。“……離開了實際情況的調查，就要墮入空想和盲動的深坑。”那是很危險的。

偉大的战无不胜的毛泽东思想，是分清敌我、识别革命左派的根本。我們必須坚持在斗争中活学活用毛主席著作。必須以毛泽东思想为指針，紧密結合形势发展和斗争实践，针对活思想，广泛深入地向部队进行无产阶级文化大革命和两条路綫斗争的教育。要使干部战士深刻理解毛主席的无产阶级革命路綫，彻底批判党内最大的走资本主义道路当权派和他提出的资产阶级反动路綫，充分認識革命小将在无产阶级文化大革命中創建的偉大功勋，同无产阶级革命派建立起深厚的阶级感情。这样，在斗争的关键时刻，部队就能够立場坚定，旗帜鮮明，及时地、正确地发现和识别革命左派，坚决地站在革命左派一边，給予最有力的支持和援助。

**毛主席关于人民解放軍應該积极支持左派广大群众的伟大号召**，賦予我們軍隊重大的責任。对此，我軍已經作出了貢獻。全軍同志一定要更高地举起毛泽东思想偉大紅旗，兢兢业业，戒驕戒躁，虛心听取群众的意見，不断改进自己的工作，更好地支持革命左派，团結大多数群众，狠狠地打击党内一小撮走资本主义道路的当权派，为无产阶级文化大革命作出更大的貢獻！

# 高举革命的批判旗帜 实现革命的大联合

《人民日报》四月十五日社论

本报十三日刊登了上海市第六女中革命小将，在对党内头号走资本主义道路当权派及以他为代表的资产阶级反动路线进行大批判、大斗争中，实现了全校革命的大联合的消息。同时，转载了《文汇报》《再论在大批判中推进大联合》的社论。这个消息和社论，提出了当前无产阶级文化大革命中一个极为重要的问题。

上海市第六女中的经验和《文汇报》的社论指出，在革命的大批判中实现革命的大联合，向党内一小撮走资本主义道路的当权派夺权，这是当前革命斗争的大方向。资产阶级反动路线是当前实现无产阶级革命派大联合的主要障碍。要批判资产阶级反动路线，必须把矛头直指党内头号走资本主义道路的当权派，并且把这场斗争同本地区、本部门、本单位的斗、批、改任务紧密结合起来，通过共同的斗争，实现革命的大联合。我们认为，这些原则是正确的，普遍适用的。

团结群众和干部的大多数，集中力量打击党内一小撮走资本主义道路的当权派，这是以毛主席为代表的无产阶级革命路线的重要指导思想。而以党内头号走资本主义道路当权派为代表的资产阶级反动路线，却反其道而行之。他们把斗争的矛头指向群众，制造群众与群众之间的严重对立。他们在干部问题

上，实行“打击一大片，保护一小撮”的反动政策。他們这样做，是为了包庇一小撮反革命修正主义分子，維持他們的反动統治，阴谋实行資本主义复辟。

因此，我們一定要紧紧掌握斗争的大方向，向党內头号走資本主义道路的当权派，向本地区、本部門、本单位的一小撮走資本主义道路的当权派，向他們所坚持的資产阶级反动路綫进行大揭露，大批判，大斗争。如果我們把受过資产阶级反动路綫蒙蔽的群众作为斗争的主要目标，那就会放跑了真正的敌人，妨碍了革命的大联合，减弱和分散了对党内头号走資本主义道路当权派和一小撮反革命修正主义分子大批判的火力。我們絕不能这样做。

必須指出，我們說的大联合，是革命的大联合，是坚持毛主席无产阶级革命路綫的大联合，是在批判党内一小撮走資本主义道路当权派的共同斗争中的大联合，而不是无产阶级革命派組織和坚持資产阶级反动路綫的保守派組織的大杂烩。但是，无产阶级革命派对于参加保守派組織的群众，应当按照毛主席关于正确处理人民内部矛盾的指示，运用“团结——批评——团结”的公式，耐心地帮助他們。在控訴和批判党内头号走資本主义道路当权派和一小撮反革命修正主义分子的斗争中，争取、教育他們，使他們認識到自己也是資产阶级反动路綫的受害者，从而起来造保守派組織的反，跟資产阶级反动路綫彻底决裂，回到毛主席的无产阶级革命路綫上来。对于保守派組織中頑固坚持錯誤观点的极少数头头，則应当加以揭露、批判，使他們在群众中孤立起来。对“联动”那样的反动組織，應該坚决打击，彻底瓦解，对其首恶分子，必須依法惩办。只有这样，才能巩固和扩大无产阶级革命派的大联合。

毛主席一再教导我們：要爭取团结一切可以团结的人們。

无产階級不但要解放自己，而且要解放全人類。如果不能解放全人類，无产階級自己就不能最後地得到解放。當前，我們特別要牢記毛主席的這一偉大教導。

革命的大聯合，必須旗幟鮮明，堅持鬥爭，具備條件，講究方法。

旗幟鮮明，就是必須在毛澤東思想的原則基礎上實現革命的大聯合，必須用戰無不勝的毛澤東思想作為對黨內頭號走資本主義道路當權派及以他為代表的資產階級反動路線進行大批判的戰鬥武器，必須以堅定的革命左派作為大聯合的領導核心。

堅持鬥爭，就是必須在向黨內頭號走資本主義道路當權派和一小撮反革命修正主義分子的鬥爭中，在徹底批判資產階級反動路線的鬥爭中，推進革命的大聯合，實現革命的大聯合。

具備條件，就是堅持毛主席的無產階級革命路線的無產階級革命派必須占優勢，並且受到廣大革命群眾的支持和信任。

講究方法，就是要大力提倡，認真引導，啟發群眾的自覺和自願來實現革命的大聯合。不能簡單地用行政命令的辦法解散革命群眾組織，搞“合二而一”的大合併。

一切受蒙蔽的群眾和犯了錯誤的幹部，都必須在這場大批判中徹底肅清資產階級反動路線對自己的毒害，必須堅決支持革命派，向革命派學習，向革命派靠攏。如果對革命派抱着抵觸和不滿情緒，那就不但不能改正自己的錯誤，甚至可能被黨內一小撮走資本主義道路當權派所利用，充當他們進行資本主義復辟的工具。

無產階級革命派的戰友們，革命的同志們，讓我們在毛澤東思想的偉大旗幟下，在對黨內頭號走資本主義道路當權派及以他為代表的資產階級反動路線進行大批判的共同戰鬥中，緊密地聯合起來，在無產階級文化大革命的勝利大道上闊步前進！



# **为什么要着重批判**

## **“打击一大片，保护一小撮”**

### **这个资产阶级反动路线的组成部分**

《人民日报》四月二十四日社論

在当前对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派展开的群众性的大批判中，着重批判他们在干部问题上“打击一大片，保护一小撮”的资产阶级反动路线，是一项十分重要的战斗任务，切切不可等闲视之。

党内一小撮大大小小的走资本主义道路当权派，一方面把革命群众打成“反革命”，另一方面对干部“打击一大片”，这都是为了“保护一小撮”。如果我们只是批判了在对待群众问题上的资产阶级反动路线，而忽视了批判在干部问题上的资产阶级反动路线，那就不可能真正把资产阶级反动路线批深批透，就不可能真正贯彻对干部“团结大多数，打击一小撮”这条毛主席的无产阶级革命路线，就会极大地妨碍无产阶级革命派的大联合，妨碍革命的“三结合”，妨碍夺权斗争的胜利，妨碍“抓革命，促生产”，也就不可能最终打倒党内最大的一小撮走资本主义道路当权派，无产阶级文化大革命就不可能进行到底。

干革命，必须依靠广大群众。但是，正如毛主席所说：“如果只有广大群众的积极性，而无有力的领导骨干去恰当地组织群众的积极性，则群众积极性既不可能持久，也不可能走

向正确的方向和提到高級的程度。”經驗証明，无产階級革命派夺权斗争要想取得胜利，要建立革命的、有代表性的、有无产階級权威的“三結合”临时权力机构，非有在政治上比較成熟、有丰富斗争經驗的革命领导干部参加不可。經驗还証明，在揭露和批判一小撮修正主义分子以及背后支持他們的党内头号走資本主义道路当权派的斗争中，广大革命干部是一支不可缺少的重要力量。还要看到，不彻底批判在干部問題上“打击一大片，保护一小撮”的資产階級反动路綫，就不可能做到对干部状况心中有数，就不知道斗什么、批什么、改什么。彻底批判这条資产階級反动路綫，正是把批判党内最大的一小撮走資本主义道路当权派的斗争同本单位的斗批改紧密結合起来的一个重要环节。

因此，干部問題是当前斗争中的一个重大問題，关键問題。对于干部問題上“打击一大片，保护一小撮”这条資产階級反动路綫的批判，絕不是什么“轉移目标”，而是正中目标；这个批判同批判党内头号走資本主义道路当权派的斗争，絕不是什么“毫不相干”，而是关系大得很。

党内一小撮走資本主义道路的当权派，总是把毛主席和党中央提出的革命口号接过去，加以歪曲，顛倒是非，混淆黑白，反咬革命派。現在，不是又有人趁我們党提出批判在干部問題上的資产階級反动路綫的机会，大嚷什么“革命派是靠‘怀疑一切’、‘打倒一切’起家”的嗎？不是又有人在胡說什么“我們执行了压制群众的反动路綫，你們执行了打击干部的反反动路綫；我們保护了一小撮，你們打击了一大片，大家彼此彼此”嗎？对于这些謬論，必須痛加駁斥！

对于干部不分青紅皂白，一概排斥，一概打倒，这是提出資产階級反动路綫的那几个人的主張，他們从来就是这样干的。

党内头号走资本主义道路当权派，是我们批判在干部问题上的资产阶级反动路线的主要锋芒所向。

广大无产阶级革命派，他们对党和毛主席无限热爱，对党内一小撮走资本主义道路当权派强烈憎恨。他们从来就是狠狠地“打击一小撮”，从来就不会“保护一小撮”。在猛打猛冲的群众运动中，有时会出现某些过火的行动，犯这样或那样的错误，但是，这和“打击一大片”以便“保护一小撮”的资产阶级反动路线，在性质上是根本不同的。资产阶级反动路线的帽子，绝对扣不到无产阶级革命派头上。无产阶级革命派对这条反动路线的批判，就是理直气壮！

党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派，为了推行对干部“打击一大片，保护一小撮”的反动政策，除了亲自“蹲点”、直接指挥之外，还利用广大群众对一小撮修正主义分子的憎恨，提出许多形“左”实右的口号，极力在群众中散布“一概怀疑、一概打倒”的无政府主义思潮，假手于群众，来扩大打击面。这是他们“打击一大片，保护一小撮”的主要手段，也是更加阴险的手段。这种无政府主义思潮，往往也反映到革命队伍内部来，妨碍一些人勇敢地批判在干部问题上的资产阶级反动路线。无产阶级革命派必须正视这个事实，努力活学活用毛主席著作，牢牢掌握毛主席的无产阶级革命路线，狠夺自己头脑中“私”字的权，彻底肃清无政府主义思潮的影响。提出资产阶级反动路线的那几个人把干部队伍看成是“一片黑”、“烂光了”，我们绝不能让这种极端错误的概念在无产阶级革命派队伍内部继续存在。我们要的是实事求是和阶级分析，而不是宁“左”勿右。

《红旗》杂志第五期《在干部问题上的资产阶级反动路线必须批判》和《“打击一大片，保护一小撮”是资产阶级反动路

綫的一个組成部分》这两篇重要文章的发表，受到了广大革命群众和革命干部的热烈拥护。这正說明毛主席的无产階級革命路綫具有无比强大的威力。然而，有少数人，却受了无政府主义思潮的影响，不作任何階級分析，不区别两个階級、两条道路、两条路綫，而籠統地区分什么“群众”和“当权派”，认为“凡是当权派拥护的自己就要反对”，“干部起来了就是資本主义复辟”，因而，就不去积极批判“打击一大片，保护一小撮”的資产階級反动路綫，这是极端錯誤的。无产階級革命派，必須坚决捍卫毛主席在干部問題上的无产階級革命路綫，必須挺起腰杆来批判在干部問題上的資产階級反动路綫。只有在斗争中把“一大片”真正解放出来，才能把“一小撮”彻底孤立，彻底打倒。也只有这样，才能最終粉碎那“一小撮”搞反攻倒算，复辟資本主义的阴谋。

彻底批判在干部問題上的資产階級反动路綫，不能只停留在口头上，而且要落实到行动中。无产階級革命派要做贯彻执行毛主席的干部政策的模范。

贯彻执行毛主席的干部政策的过程，是一场尖銳复杂的階級斗争。首先，要善于正确地识别干部。毛主席教导我們：“不但要看干部的一时一事，而且要看干部的全部历史和全部工作，这是识别干部的主要方法。”无产階級革命派必須牢牢掌握階級分析的武器，在两条路綫斗争的大风大浪里来考察和识别干部。只靠少数人冷冷清清地整理材料是不行的。我們应当提倡大鳴、大放、大字报、大辯論的方法，放手发动群众，对干部的全部工作和全部历史进行充分的了解和討論，严格区分两类不同性質的矛盾，作出正确的結論。对犯錯誤的干部，要实行“惩前毖后、治病救人”的政策，只要不是反党反社会主义分子而又坚持不改和屡教不改的，就要允許他們改过，鼓励他們将功贖罪。

必須認識到，廣大的革命幹部在與黨內一小撮走資本主義道路當權派的鬥爭中，和革命群眾的目標是一致的。無產階級革命派對願意起來革命的幹部應當“一看二幫”，懷着深厚的階級感情，滿腔熱情地幫助他們跟上形勢，積極耐心地支持他們出來“亮相”，鼓勵他們到群眾中去，在鬥爭中經受考驗。通過鬥爭，逐步做到團結百分之九十五以上的幹部，集中力量打擊一小撮修正主義分子。

革命幹部應該到群眾中去，投身到革命的大批判、大鬥爭的洪流中，建新功，立新勞，真正取得群眾的信任。絕不能消極等待，脫離鬥爭，按照《修養》那本書的說教，去“閉門思過”，幻想那一天會有人突然把自己“解放”出來，同自己搞“三結合”。真正要革命的幹部，應該不怕黨內一小撮走資本主義道路當權派和各種保守勢力的打擊，堅定地站到無產階級革命派一邊來，站到革命小將一邊來。這需要艱苦的思想鬥爭，需要觸及靈魂的革命。一切革命幹部，都必須經受住這個根本立場的考驗。

真正的無產階級革命派，敢闖、敢干、敢革命、敢造反，不僅敢于“打擊一小撮”，而且敢于“解放一大片”，團結大多數。現在，許多地方的無產階級革命派，為了在幹部問題上堅決執行毛主席的無產階級革命路線，徹底批判資產階級反動路線，已經展開了熱烈的學習和討論，並且積極落實到行動中來。任務重大，時間緊迫。無產階級革命派的戰士們，廣大革命幹部們，讓我們更高地舉起毛澤東思想偉大紅旗，以“只爭朝夕”的革命精神，徹底批判黨內最大的走資本主義道路當權派在幹部問題上“打擊一大片，保護一小撮”的資產階級反動路線，團結廣大群眾，團結廣大幹部，組成浩浩蕩蕩的革命大軍，沿着毛主席的無產階級革命路線奮勇前進！

# 打倒无政府主义

《人民日报》四月二十六日社論

在无产阶级革命派的夺权斗争中，实现和巩固革命的大联合，团结广大革命群众和革命干部，集中火力，向党內最大的一小撮走资本主义道路当权派展开大批判，同时，按各地不同的情况，逐步地转入本单位的斗批改，这就是当前运动的大方向。我们必须紧紧把握这个斗争的大方向。

在这样一个关键时刻，无政府主义又冒了出来，分散我们的斗争目标，转移斗争的大方向。

无政府主义思想严重的人，在某些时候也可以起来批判无政府主义。但是，他们只批判别人的无政府主义，不批判自己的无政府主义；今天批判别人的无政府主义，明天自己又闹无政府主义；专门触及别人的灵魂，最怕触及自己的灵魂；在搞违反政策的鲁莽行动和无原则的纠纷上是“好汉”，在夺自己头脑中“私”字的权的战场上是懦夫。

无政府主义混淆无产阶级的大民主和资产阶级自由化的界限，混淆无产阶级的革命纪律同资产阶级奴隶主义的界限，混淆无产阶级专政和资产阶级专政的界限，极力在革命中发展个人或小团体的利益。

正如列宁在《共产主义运动中的“左派”幼稚病》一书中所指出的那样，“无政府主义往往是对工人运动中机会主义罪过的一种惩罚。”无政府主义，归根结底是资产阶级个人主义，它要求把个人的解放置于全人类的解放之上。列宁在《論工人



政党对宗教的态度》一文中說：“无政府主义者，正如馬克思主义者早已屢次說明的，虽然非常‘猛烈地’攻击資产階級，但是他們还是站在資产階級世界觀的立場上。”

必須強調指出，极力宣揚“一概怀疑、一概打倒”的无政府主义思潮的，不是別人，正是那几个提出資产階級反动路綫的人。正是这些人，在他們資产階級反动路綫的統治和反动的組織紀律被广大群众冲破的时候，他們就煽惑一些人，以极“左”的面目出現，否定无产階級的权威和无产階級的組織紀律，妄图破坏无产階級文化大革命，妄图破坏无产階級专政，广大无产階級革命派，一直同他們进行着坚决的斗争。

在全国解放战争胜利的前夕，毛主席曾經強調指出：“目前的形势，要求我党用最大的努力克服这些无紀律状态和无政府状态，克服地方主义和游击主义，将一切可能和必須集中的权力集中于中央和中央代表机关手里，使战争由游击战争的形式过渡到正規战争的形式。”

在目前大批判、大斗争的决战关头，繼續狠夺自己头脑中“私”字的权，大力扫除无政府主义，是每一个革命战士的光荣任务。“不破不立，不塞不流，不止不行。”无产階級革命派必須在斗争中不断地活学活用毛主席著作，重新学习《关于糾正党內的錯誤思想》等光輝著作，一边战斗，一边整风。出現分歧时，要多作自我批評。只有这样，才能大破无政府主义，才能大立无产階級的革命性、科学性和組織紀律性，才能够建立起拖不垮、打不烂、万众一心、步伐整齐的无产階級文化革命大軍，紧紧地、把亿万革命群众和革命干部团結在坚持毛主席革命路綫的无产階級司令部周圍，实现革命的“三結合”，彻底打倒党內最大的一小撮走資本主义道路当权派，彻底粉碎他們的資产階級反动路綫，把无产階級文化大革命进行到底！



# 热烈响应拥軍爱民的号召

《紅旗》杂志第六期社論

中国人民解放軍，是毛主席亲手締造的、林彪同志直接指揮的偉大革命軍队，是高举毛泽东思想偉大紅旗的非常无产阶级化、非常战斗化的革命軍队。

人民解放軍，过去，为无产阶级的革命事业，創立了不朽的功勋，今天，正在为无产阶级文化大革命，作出新的偉大貢獻。

人民解放軍广大指战員积极响应毛主席的偉大号召，在支援左派广大群众、支援工业、支援农业、軍管、軍訓等工作中，起了很大的作用，取得了巨大的成績。

他們从政治思想上支援无产阶级革命派，把解放軍突出政治，活学活用毛主席著作的經驗，帶給了广大革命群众；把解放軍坚持四个第一、三八作风等优良傳統，帶給了广大革命群众；把解放軍高度的組織性紀律性，帶給了广大革命群众。他們帮助无产阶级革命派用毛泽东思想武装自己的头脑，自觉地克服无政府主义、小团体主义、风头主义、个人主义等錯誤傾向，加速思想革命化，提高了广大革命群众的政治思想水平和斗争水平。他們做了大量的政治工作，有力地促进了无产阶级革命派的大联合，促进了革命的“三結合”，建立了革命的新秩序。

他們协助地方上的革命群众和革命干部，坚决貫徹毛主席

**“抓革命，促生产”的方针**，把工业生产、农业生产、交通运输、财贸工作都抓了起来，粉碎了党内一小撮走资本主义道路当权派妄图破坏社会主义经济的罪恶阴谋，建立了生产的新秩序，经济战线上出现了一片大好形势。

他们在支援地方无产阶级革命派的实际斗争中，创造了许多好的典型，取得了宝贵的经验。这对于人民解放军更好地支援无产阶级革命派，把无产阶级文化大革命进行到底，具有十分重大的意义。

正因为这样，人民解放军广大指战员得到了广大革命群众的热烈拥护和爱戴。

人民解放军支左、支工、支农、军管、军训，这是一项崭新的历史任务。广大指战员在执行这一任务的过程中，活学活用毛主席著作，紧紧掌握斗争大方向，做了大量的工作，他们的成绩是本质，是主流。

**毛主席说：“这些同志看问题的方法不对。他们不去看问题的本质方面，主流方面，而是强调那些非本质方面、非主流方面的东西。应当指出：不能忽略非本质方面和非主流方面的问题，必须逐一地将它们解决。但是，不应当将这些看成为本质和主流，以致迷惑了自己的方向。”**我们必须牢牢记住毛主席的这个教导。

在当前无产阶级革命派联合夺权的阶段中，要把斗争的矛头集中地指向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派，把他们批倒、批臭，彻底粉碎他们在中国复辟资本主义的阴谋，保证我们国家永远不变颜色。这是摆在全党全军和全国革命群众面前的一个最重大的任务。为了完成这个任务，必须在毛泽东思想的旗帜下，进一步密切军民关系，进一步加强军民团结。

**毛主席最近提出拥军爱民的号召。**全体指战员、广大革命

群众、广大革命干部要热烈地响应这个战斗的号召。在无产阶级文化大革命中，拥军爱民问题，一方面是革命群众正确对待人民解放军的问题，又一方面是人民解放军指战员正确对待革命群众的问题。

**毛主席說：“没有一个人民的军队，便没有人民的一切。”**在无产阶级夺取政权的年代里是这样，在无产阶级专政的条件下也是这样。人民解放军是无产阶级专政的柱石，是无产阶级革命派的坚强后盾，革命群众必须正确地对待人民解放军，要拥军。要积极拥护和支持解放军指战员的革命行动，要主动帮助他们把支左、支工、支农、军管、军训的工作做好，要虚心向他们学习。对于他们的支援工作有意见，可以向上级反映，也可以当面批评。但是，这种批评，应该是与人为善的、实事求是的。在任何时候、任何情况下，绝对不能把斗争的矛头指向人民解放军。

**毛主席說：“军队须和民众打成一片，使军队在民众眼睛中看成是自己的军队，这个军队便无敌于天下”。**解放军指战员必须正确地对待革命群众，要爱民。要爱护群众在无产阶级文化大革命中的积极性，尊重他们在无产阶级文化大革命中的首创精神；要虚心地听取他们的意见，遇事同他们商量；要坚决有力地支持他们的一切革命行动，狠狠打击一小撮阶级敌人。对于革命群众在运动中的一些缺点和错误，要满腔热情地帮助他们克服和纠正。同时，如果自己一时支援得不准确，就要迅速地改正。对于群众的批评，要采取欢迎的态度。“言者无罪，闻者足戒”，即使有些群众的批评过头了一点，也不要紧。我军和群众进一步打成一片，更虚心地听取群众的批评，就会更正确地认识世界，并改造世界。

**最近，毛主席指示我們：要相信和依靠群众，相信和依靠**

**人民解放軍，相信和依靠干部的大多数。毛主席所說的这三个相信、三个依靠，是顛扑不破的真理。对于这三个相信、三个依靠，无论軍隊和地方都不能有絲毫的动摇。如果怀疑这三个相信、三个依靠，或者怀疑其中的一个相信、一个依靠，就会犯絕大的錯誤。**

广大指战員，广大革命群众，广大革命干部，讓我們在毛泽东思想的偉大紅旗下，更加紧密地团結起来，互相学习，互相支援，彻底打倒党内最大的一小撮走資本主义道路当权派，彻底肃清資产階級反动路綫的流毒，胜利地完成一斗二批三改的偉大历史任务，把无产階級文化大革命进行到底。

# 无产階級只有解放全人類 才能最後解放自己

——慶祝“五一”國際勞動節

《人民日報》四月三十日社論

在無產階級文化大革命的风暴里，在对党内最大的一小撮走資本主义道路当权派进行革命大批判的高潮中，我国的無產階級革命派和广大劳动人民，怀着无限兴奋的心情，和全世界革命人民一起，热烈庆祝工人階級和劳动人民自己的团结战斗的节日——“五一”国际劳动节。

我国正在进行着的無產階級文化大革命，是国际共产主义运动史上前所未有的、震撼世界的大革命。我們的偉大領袖毛主席提出的無產階級文化大革命的理論，如同馬克思創造了科学的社会主义一样，如同列宁建立了第一个社会主义国家一样，影响着世界的前途和命运。

面对着我国发生的这一偉大事件，美帝国主义、苏联現代修正主义及其追隨者，都在惊呼：“这是异乎寻常的、令人惊恐的活动”，“是我們时代最令人不安的現象”。

而我們的同志和朋友則欢呼它是“世界共产主义运动史上最偉大的革命运动”，“是毛泽东同志对于世界革命胜利的一个决定性的貢獻”，“它在全世界激起了对共产主义胜利的希望”。

无产階級文化大革命运动开展以来，毛主席一再教导我們：要注意團結一切可以團結的人們。他还強調，必須实行馬克思所說的，只有解放全人类，才能最后解放无产階級自己。

无产階級，是人类历史上最先进、也是受压迫最深的階級。它的历史任务决不仅仅是求得自身的解放，而是要把全世界人民从剝削階級的压迫下，从几千年来剝削階級加在人們身上的精神枷鎖下彻底解放出来。无产階級在改造客观世界的同时，还要不断地改造自己的主观世界。只有这样，无产階級自己才能得到最后的解放。

理解了这一点，才能从无产階級世界观的高度上，深刻地理解毛主席的无产階級革命路綫，正确地解决如何对待广大群众和广大干部的問題，特别是解决如何对待受蒙蔽的群众和犯錯誤的干部的問題。誰如果只顧从資产階級反动路綫迫害下求得自身的解放，并且滿足于这种“解放”，而不去滿腔热情地爭取、教育和團結犯錯誤的干部和受蒙蔽的群众，使他們从資产階級反动路綫的毒害下，从“私”字的精神枷鎖下解放出来，那就表明他沒有“解放全人类”的偉大胸怀，他就不是一个真正的无产階級革命者。这种人，要想求得自身的彻底解放，也是不可能的。

真正的无产階級革命派，从来不把自己的解放置于群众的解放之上，而是“俯首甘为孺子牛”，把群众的解放，全人类的解放，作为自己唯一的奋斗目标。为了实现这个偉大的目标，就必须按照毛主席的教导，團結一切可以團結的人們，共同战斗。

根据这个原則，在干部問題上，无产階級革命派不仅要勇于“打击一小撮”，而且要敢于“解放一大片”，要主动地、积极地对干部做政治思想工作，为干部站出来革命創造条件。

对犯錯誤的干部，要实行“惩前毖后、治病救人”的方针，帮助他们解放出来。要通过运动，使广大干部都站到无产阶级革命派一边，站到毛主席的无产阶级革命路线一边。

根据这个原则，对受资产阶级反动路线蒙蔽的群众，应该在大批判大斗争中，去争取他们，教育他们，团结他们。我们应当允许他们起来革命，欢迎他们起来革命，帮助他们起来革命。只有这样，才能使他们从资产阶级反动路线的毒害下解放出来，发展和壮大左派队伍，团结最大多数的群众，彻底孤立最反动的右派，夺取一个又一个的胜利。

无产阶级革命派团结大多数的过程，就是用无产阶级思想、毛泽东思想战胜资产阶级思想和修正主义思想的过程，就是用毛主席的无产阶级革命路线战胜资产阶级反动路线的过程，就是在毛主席和党中央的领导下把党内一小撮走资本主义道路当权派斗倒、斗垮、斗臭的过程，也就是不断地树立解放全人类的共产主义世界观的过程。

无产阶级革命派要团结大多数，就必须坚决响应毛主席提出的拥军爱民的伟大号召，认真地向解放军学习，活学活用毛主席著作，大力突出无产阶级政治，大抓狠抓活思想，加强政治思想工作，在毛泽东思想的基础上，实现革命的大联合和革命的“三结合”。军民团结起来，完成无产阶级文化大革命的伟大任务。

毛主席指出：“我们现在正处于世界革命的一个新的伟大的时代。”目前，全世界革命人民反对帝国主义、现代修正主义和各国反动派的斗争形势好得很。中国的无产阶级文化大革命，越南人民的抗美救国战争，亚洲、非洲和拉丁美洲的革命风暴以及各国人民的革命斗争，正在给整个旧世界以摧毁性的打击。以美国为首的帝国主义，以苏修领导集团为中心的现代



修正主义，和其他一切害人虫，已經准备好了自己的掘墓人。他們被彻底埋葬的日子已經不远了。

无产阶级国际主义，是我国对外政策的最高指导原則。由偉大的毛泽东思想武装起来的七亿中国人民，一向把支援亚洲、非洲、拉丁美洲和世界各国人民的革命斗争，作为自己神圣的国际义务。我們一定要联合全世界的馬克思列宁主义者，联合全世界的革命人民，联合一切被压迫民族和被压迫人民，打倒以美国为首的帝国主义，打倒以苏修领导集团为中心的現代修正主义，打倒各国反动派。一个沒有帝国主义、沒有資本主义、沒有剝削制度的紅彤彤的新世界，一定能建立起来。

全世界无产者，联合起来！

全世界无产者同被压迫人民、被压迫民族联合起来！

# 知識青年必須同工农相結合

《人民日报》五月四日社論

我国青年滿怀着革命的豪情，在无产阶级文化大革命的高潮中，在毛主席的无产阶级革命路綫节节胜利的凱歌声中，欢庆自己战斗的节日——五四青年节。

在我国青年运动史上，一直存在着两条路綫的尖銳斗争。以毛主席为代表的无产阶级革命路綫，始終坚持同工农相結合的大方向。一九三九年，毛主席为紀念五四运动二十周年发表的《五四运动》和《青年运动的方向》两篇具有光輝历史意义的著作，就是对这条无产阶级革命路綫最高度的概括。毛主席指出：“在中国的民主革命运动中，知識分子是首先觉悟的成份。”“然而知識分子如果不和工农民众相結合，則将一事无成。革命的或不革命的或反革命的知識分子的最后的分界，看其是否愿意并且实行和工农民众相結合。”毛主席尖銳地批判了以陈独秀、張国燾为代表的青年运动中的逆流，为我国革命的青年运动指出了明确的方向。然而，坚持机会主义路綫的党内最大的走资本主义道路当权派，公然与毛主席的无产阶级革命路綫相对抗，在毛主席的两篇光輝著作剛剛发表后两个月，就抛出他的大毒草《修养》，要青年离开当时尖銳的民族斗争和阶级斗争，而去作资产阶级个人主义的修身养性。

全国解放以后，毛主席又一再強調了知識分子必須同工农群众相結合的問題。毛主席指出：“知識分子既然要为工农群

众服务，那就首先必須懂得工人农民，熟悉他們的生活、工作和思想。”他指出，“学习馬克思主义，不但要从書本上学，主要地还要通过阶级斗争、工作实践和接近工农群众，才能真正学到。”然而，党内最大的走资本主义道路的当权派，却变本加厉地推行他的资产阶级反动路线。他伙同一小撮修正主义分子，长期盘踞我们的文化和教育阵地，千方百计地推行美帝和苏修的一套教育“理论”和制度，妄图把青年一代培养成为脱离实际、脱离劳动、脱离劳动人民、脱离无产阶级政治的资产阶级接班人。

十七年来，在无产阶级和资产阶级争夺青年一代的问题上，两条路线的斗争显得特别激烈、特别尖锐。

在这次无产阶级文化大革命中涌现出来的大批年青的革命闯将，是在党和毛主席长期培养哺育下成长起来的崭新的一代。他们继承和发扬了五四以来我国革命青年的光荣传统，坚决捍卫毛主席的无产阶级革命路线。他们冲决了党内一小撮走资本主义道路当权派所推行的修正主义教育路线和资产阶级反动路线的罗网，朝着与工农群众相结合的方向前进。大批的革命学生和革命知识分子下厂下乡，和工人农民一起劳动、一起学习、一起干革命。他们在两个阶级、两条道路、两条路线的大决战中，不仅为实现无产阶级革命派的联合夺权作出了贡献，而且也在自己思想的改造上取得了很大的收获。

史无前例的无产阶级文化大革命，为广大的知识青年与工农群众相结合开辟了最广阔的道路。

我们必须看到，资产阶级和无产阶级争夺青年一代的斗争，在青年运动中两条路线的斗争，是一场长期的严重的阶级斗争。对于一个革命的青年来说，和工农群众相结合，这是要一辈子坚持奋斗的革命方向，而决不是一朝一夕的事情。知识

青年只有在长期的群众斗争中锻炼改造自己，才能把自己培养成为坚强可靠的无产阶级革命事业的接班人。

毛主席指出：“知识分子在其未和群众的革命斗争打成一片，在其未下决心为群众利益服务并与群众相结合的时候，往往带有主观主义和个人主义的倾向，他们的思想往往是空虚的，他们的行动往往是动摇的。”目前某些革命群众组织中存在的个人主义，风头主义，小团体主义和无政府主义等非无产阶级思想，根本原因正在于这些同志的世界观还没有改造好。他们还需要在长期的群众斗争中经受艰苦的磨炼，使自己真正同工农群众紧密地结合起来。

一切革命的知識青年，都必须时刻记住劳动人民是我们的母亲。恭恭敬敬，誠誠懇懇地向劳动人民学习，为劳动人民服务。要学习他们坚定的无产阶级立场和深厚的无产阶级感情，学习他们“只有解放全人类才能最后解放自己”的偉大气魄，热情地帮助犯錯誤的干部和受蒙蔽的群众起来革命；学习他们艰苦奋斗，勤劳朴实的作风；学习他们对敌狠、对己和的革命品质；学习他们高度的无产阶级的革命性、科学性和組織紀律性；学习他们坚持真理，修正錯誤，勇于自我批評的革命风格。

偉大的人民解放軍，是来自工农群众的人民子弟兵，是毛主席亲手締造和林彪同志亲自领导的举世无双的人民軍隊。在人民解放軍身上，体现了工农群众的优秀品质。坚持毛主席的无产阶级革命路綫的革命青少年同工农群众結合，向工农群众学习，就要坚决拥护人民解放軍，努力学习人民解放軍，永远和人民解放軍肩并肩，心連心。

在当前，对于广大革命师生来说，必须坚持毛主席所指出的青年运动的革命方向，开展对党内最大的一小撮走資本主义

道路当权派的大批判，逐步完成各个学校的斗、批、改的任务，并且把这些很好地结合起来。只有这样，才能永远结束资产阶级知识分子对教育领域的统治，使我们的学校从根本上得到改造；才能按照毛主席的教育方针，培养千百万与工农群众相结合的无产阶级知识分子，使我们的学校成为“抗大”那样的毛泽东思想的大学校。

一切革命的青年同志们，让我们沿着毛主席指出的知识分子同工农群众相结合的道路奋勇前进！

# 一定要把全国 办成毛泽东思想的大学校

《人民日报》五月七日社論

全国都应该成为革命化的大学校，这是一九六六年五月七日，我們偉大領袖毛主席在給林彪同志的一封信中，向全国人民发出的偉大号召。毛主席的“五·七”指示，是一个极为重要的具有历史意义的文献。这是馬克思列宁主义划时代的新发展。

把各行各业都办成亦工亦农、亦文亦武的革命化的大学校，这是毛主席的一貫思想。毛主席在“五·七”指示中进一步指出，無論是解放軍指战員、工人、农民、学生，还是商业、服务行业、党政机关的工作人员，都要学政治、学軍事、学文化，都要批判資产階級，都要以本业为主，兼做别样，都要培养成为具有无产階級政治覺悟的，全面发展的共产主义新人。

毛主席的这一光輝思想，从来就是同党内最大的走資本主义道路当权派推行的加剧階級分化，扩大三大差別，阴谋实现資本主义复辟的修正主义路綫針鋒相对的。

毛主席的这个英明指示，給我国无产階級文化大革命指明了前进的方向，是完成斗批改这个偉大历史任务的强大思想武器。

在无产階級文化大革命的惊濤駭浪中，七亿人民沿着毛主

席“五·七”指示的光輝航道，运用毛泽东思想这个战无不胜的銳利武器，成为旧世界英勇的批判者。一大批不引人注目的“小人物”，一大批粗手粗脚的劳动者，指点江山，激揚文字，都来关心国家大事。他們批判党内一小撮走资本主义道路当权派及其推行的资产阶级反动路綫，批判形形色色的资产阶级反动学术“权威”，批判一切剝削阶级的意識形态。在这场空前規模的大批判中，我們高兴地看到，一代共产主义新人正在迅速地成长。

目前，广大革命群众批判资产阶级的偉大运动，已經取得了巨大的胜利。但是必須看到，对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判、大斗争，彻底肃清他們的资产阶级反动路綫在各个領域长期造成的恶果，是一场极其深刻、极其广泛，触及每个人灵魂的大革命。要取得这场斗争的完全胜利，还必须像毛主席所教导的那样，把解放军指战員、工人、农民、学生，以及商业、服务行业、党政机关的工作人员统统动員起来，把一切可以調动的积极因素調动起来，集中火力，集中目标，全力以赴，投入战斗。毛主席教导我們，各行各业都要学政治。把党内最大的一小撮走资本主义道路当权派和他們的资产阶级反动路綫斗倒、斗臭、批深、批透，这就是当前最重要的政治。这就是执行毛主席“五·七”指示最好的实际行动。任何分散目标，矛头向下，只顾打无原則的“內战”，甚至造成武斗，轉移了斗争目标，是很錯誤的。

毛主席的“五·七”指示，既是斗批改的武器，又是斗批改的方向。我們就是要按照毛主席的“五·七”指示，根据不同的具体情况，改革教育，改革文艺，改革一切不适应社会主义經濟基础的上层建筑，巩固和发展社会主义制度。

要改革一切不适应社会主义經濟基础的上层建筑，把全国



办成毛泽东思想的大学校，一个根本的問題，就是要在需要夺权的地方，建立革命的“三結合”的临时权力机构，創造无产阶級专政机构嶄新的組織形式。

按照毛主席“五·七”指示的精神，无产阶級革命派在夺权后建立的各級临时权力机构，應該非常无产阶級化，非常战斗化，非常群众化。如果仅仅是換上一块牌子，因襲旧的一套，那么，无产阶級文化大革命就会遭到挫折。

按照毛主席“五·七”指示的精神，参加“三結合”領導班子的成員，在思想上、工作上、作风上、生活上都要革命化。他們既是委員、代表，又是普通劳动者。他們必須“全心全意地为人民服务，一刻也不脫离群众”。如果脫离了群众，脫离了劳动，脫离了自己的陣地，就有丧失代表性的危險。

按照毛主席“五·七”指示的精神，每一个无产阶級革命派战士，特別是参加“三結合”临时权力机构的革命同志，必須保持艰苦奋斗的优良作风，保持劳动人民的本色。如果熱中于坐办公室，畊排場，比闊气，搞形式主义的一套，那是很危險的。

总之，我們一定要按照毛主席“五·七”指示的精神，亦工亦农，亦文亦武，能上能下，永远作人民忠实的勤务員。

人民解放軍是毛主席亲自締造和領導的、林彪同志直接指揮的偉大的人民軍隊，是毛泽东思想的大学校。在毛主席光輝思想的指导下，这个軍隊一方面打仗，一方面生产，同时又做群众工作；既是一个战斗队，又是一个工作队。正如毛主席所指出的：人民解放軍已經这样做了几十年，不过現在更要有所发展罢了。

在无产阶級文化大革命中，人民解放軍坚决执行毛主席的英明决策，积极参加支左、支工、支农、軍管、軍訓等項工

作，从实践中把軍学、軍农、軍工、軍民这几項兼起来了。他們用光焰无际的毛泽东思想宣傳群众、武装群众、組織群众，把相信和依靠群众放到最重要的地位，全力支持无产阶级革命派的斗争。他們把突出无产阶级政治的优良傳統，帶到我国的各条战线，大大促进了无产阶级革命派和广大群众的思想革命化，大大推动了工厂、农村、机关、学校，各行各业成为毛泽东思想的大学校，更加密切了和人民群众的联系，更加受到人民群众的拥护和爱戴。人民解放军是执行毛主席“五·七”指示偉大号召的模范。人民解放军是全国无产阶级革命派和广大群众学习的榜样。

人民解放军按照毛主席历来的偉大教导，积极帮助地方开展軍政訓練工作，不仅对于促进我国的社会主义革命、社会主义建設具有偉大的历史意义，而且对于反对帝国主义、現代修正主义、各国反动派可能发动的侵略战争，加强国防，贯彻人民战争思想方面，具有偉大的战略意义。

我們一定要有无产阶级的雄心壮志，敢于走前人从未走过的道路，敢于做前人从未做过的偉大事业。我們一定要高举毛泽东思想的鮮紅旗帜，把全国建設成为毛泽东思想的大学校，使它成为无产阶级的鉄打江山，永不变色。占世界人口四分之一的社会主义中国出现了这样欣欣向荣的气象，我們的国际主义贡献就更大了。

我們的目的一定要达到。我們的目的一定能够达到。

## 《修养》的要害是背叛无产阶级专政

《红旗》杂志编辑部 《人民日报》编辑部

世界上一切革命斗争都是为着夺取政权，巩固政权。而反革命的拚死同革命势力斗争，也完全是为着维持他们的政权。

毛泽东

《修养》一书，是党内最大的走资本主义道路当权派的代表作。这本书，是反马克思列宁主义、反毛泽东思想的大毒草。它流毒全国，流毒世界。对它必须进行彻底的批判。

《修养》一书的关键是什么呢？

它的关键，就是背叛了马克思列宁主义的无产阶级专政学说。而背叛了无产阶级专政学说，就是完全地、彻底地背叛了马克思列宁主义，就是完全地、彻底地背叛了无产阶级的革命事业。

马克思在一百多年以前就指出：

“至于讲到我呢，那末无论是发现近代社会中有阶级存在或发现各阶级彼此斗争，都不是我的功劳。在我以前

很久，資產階級的历史学家就已叙述了这階級斗争的历史发展，而資產階級的經濟学家則早已作过对于各个階級的經濟解剖了。我所作出的新东西就在于証明下列几点：（一）階級的存在仅仅是跟生产发展的一定历史阶段相联系的；（二）階級斗争必然要引导到无产阶级专政；（三）这个专政本身不过是进到消灭任何階級和进到无階級社会的过渡”。（馬克思：《致約·卫登麦尔》（一八五二年三月五日）。《馬克思恩格斯文选（两卷集）》第二卷，人民出版社一九五八年版，第四五二頁）

列宁在五十年以前又強調指出：

“馬克思学說中的主要内容是階級斗争。人們时常这样說，这样写。但这是不正确的。根据这个不正确的观点，往往会对馬克思主义进行机会主义的歪曲，把馬克思主义偷偷地改为資產階級可以接受的东西。因为階級斗争学說不是由馬克思，而是由資產階級在馬克思以前創立的，而且一般說来，是資產階級可以接受的。誰要是仅仅承認階級斗争，那他还不是馬克思主义者，他可能还没有走出資產階級思想和資產階級政策的圈子。用階級斗争学說来限制馬克思主义，就是割裂和歪曲馬克思主义，把馬克思主义变为資產階級可以接受的东西。只有承認階級斗争、同时也承認无产阶级专政的人，才是馬克思主义者。馬克思主义者同庸俗小资产者（以及大资产者）之間的最大区别就在这里。必須用这块試金石来測驗是否真正了解和承認馬克思主义。”（《国家与革命》（一九一七年八——九月）。《列宁全集》第二十五卷，人民出版社一九五八年版，第三九八——三九九頁）

《修养》的作者，同国际共产主义运动历史上的一切机会主

又者一样，从根本上对馬克思主义进行了割裂和歪曲。他在这本长达近五万字的书里，虽然也堆积了一些抽象的阶级斗争的詞句，但是閉口不談现实的阶级斗争，閉口不提无产阶级专政。不要无产阶级专政，那些阶级斗争的詞句当然只是騙人的鬼話，当然是资产阶级完全可以接受的。

《修养》于一九三九年七月出版，抗日战争时期和解放战争时期多次重印。在几种版本里，根本不談抗日战争、不談抗日战争时期的阶级斗争（注），根本不談解放战争、不談解放战争时期的阶级斗争，根本不談夺取政权問題。这样的《修养》，触动不了日本帝国主义的一根毫毛，触动不了美帝国主义及其走狗蔣介石国民党的一根毫毛。

毛主席在抗日战争时期指出：“革命的中心任务和最高形式是武装夺取政权，是战争解决问题。”（《战争和战略問題》）

“我們党的发展、巩固和布尔塞維克化，是在革命战争中进行，沒有武装斗争，就不会有今天的共产党。”（《〈共产党人〉发刊詞》）很显然，抛开革命战争，抛开武装夺取政权，就根本談不到党的发展、巩固和建設，談不到党员的思想改造。可是，就在炮火連天的战争的年代里，夺取政权的年代里，党内最大的走资本主义道路的当权派，却要人們忘記武装夺取政权的根本任务去进行“自我修养”。这样去“修养”，岂不是要人們“修”成不干革命战争，不要夺取政权的庸人！这样“修”出来的庸人，絕不是共产党人，而是第二国际的社会民主党人。

《修养》在一九四九年八月修訂再版，在一九六二年八月大加增刪，重新出版，仍然是原来的那套貨色。在这个时期修訂再版、重新出版的《修养》，不但根本不談社会主义革命，社会主义社会的阶级斗争，而且仍然只字不提无产阶级专政。党内最大的走资本主义道路当权派，公然同毛主席《在中国共产党第七

届中央委员会第二次全体會議上的报告》、《論人民民主专政》、《关于正确处理人民内部矛盾的問題》等一系列偉大著作唱对台戏，公然反对毛泽东思想，要人們忘記社会主义革命，忘記社会主义社会的阶级斗争，忘記无产阶级专政，去进行“自我修养”。这样的“修养”，岂不是让人们“修”成不搞社会主义，而搞资本主义的布哈林式的人物，“修”成不要无产阶级专政，复辟资本主义的赫鲁晓夫式的人物！

《修养》多次重印和再版，都不提武装夺取政权，不提无产阶级专政，是不是偶然的疏忽呢？不是。

《修养》一书讲了国家問題。一个馬克思主义者在讲国家問題的时候，是绝对不会不讲国家的阶级性质，绝对不会不讲无产阶级专政的。可是，《修养》一书偏偏抛开无产阶级专政，而象资产阶级的御用学者那样，抽象地讲国家問題。

《修养》一书的作者說：无产阶级“能够建立有严格組織紀律的党及国家机关，来和一切腐化、官僚化与墮落現象进行不調和的斗争，不断从党内与国家机关中清洗那些已經在自己的工作中腐化、官僚化与墮落的分子出去”，“而保持党与国家机关的純洁”。試問，无产阶级怎样才能建立自己的国家机关呢？难道可以不經過暴力革命嗎？可以不打碎旧的国家机器嗎？《修养》一书恰恰是拋棄了馬克思列宁主义的这个根本原理。照《修养》一书作者看来，只要共产党人努力进行“自我修养”，就会从天上掉下一个什么“理想国”来。他梦寐以求的，不是別的，就是资产阶级国家。

一九六二年再版的《修养》，在上面引的这一段話中，特意增加了“建立又有集中又有民主的国家机关”。这种特意的增加，表明作者对我们国家性质的看法。可是，在这里，在全书，他根本不提对阶级敌人的专政。毛主席說：我們的无产阶

級國家，對於階級敵人實行專政，“在人民內部是實行民主集中制”。《修養》一書的作者，把我們的國家，說成僅僅是“又有集中又有民主”，不向敵人實行專政的國家，這不是反對無產階級專政，宣揚赫魯曉夫的“全民國家”論，主張實行資產階級專政，又是什么呢？

《修養》一書用了很長的篇幅描繪“共產主義事業是人類歷史上空前偉大而艱難的事業”。一個馬克思主義者，在這裡一定要講必須經過無產階級專政才能實現共產主義。可是，作者卻只字不提無產階級專政。

“共產主義事業到底是什麼一回事？我們黨員到底要怎樣去進行我們的事業？”作者回答說：“在那種世界裡，沒有剝削者、壓迫者，沒有地主、資本家、帝國主義和法西斯蒂等，也沒有受壓迫、受剝削的人民及黑暗、愚蠢、落後等。在那種社會裡，人類都成為有高等文化程度與技術水平的、大公無私的、聰明的共產主義者，人類中彼此充滿了互相幫助、互相親愛，沒有‘爾虞我詐’、互相危害、互相殘殺及戰爭等等不合理的事情。那種社會，當然是人類史上最好的、最美麗的、最進步的社會。”作者又說：“我們共產黨員，應該有人類最偉大的氣魄與革命的決心。每一個黨員都應該愉快而嚴肅地下定自己的決心，來擔負實現共產主義這種人類史上空前偉大而艱難的任務。”作者在作了類似種種一連串的牧師式的祈禱和祝願之後，做出結論說：“我所了解的共產主義事業，就是這麼一回事。”在作者的回答裡，說得天花亂墜，就是不要無產階級專政。他所了解的共產主義事業，他所主張的怎樣去進行共產主義事業，原來就是這樣！

這種對於共產主義社會的描繪，不是什麼新的東西，是古已有之的。在中國，有《禮運·大同篇》，有陶潛的《桃花源記》，



有康有为的《大同书》，在外国，有法国和英国空想社会主义者的大批著作，都是这一路貨色。

照作者的意見，共产主义社会里，一切都是美好的，一点黑暗也沒有，一点矛盾也沒有，一切都好了，沒有对立物了。社会从此停止发展，不但社会的質永远不变化，連社会的量似乎也永远不变化了，社会的发展就此終結，永远一个样子。在这里，作者把馬克思主义一个基本規律抛掉了——任何事物，任何一个人类社会，都是由对立斗争，由矛盾而推动发展的。作者在这里宣揚了形而上学，拋棄了偉大的辯証唯物論和历史唯物論。

**馬克思說：“在資本主义社会和共产主义社会之間，有一个从前者变为后者的革命轉变时期。同这个时期相适应的也有一个政治上的过渡时期，这个时期的国家只能是无产階級的革命专政。”（《哥达綱領批判》。《馬克思恩格斯全集》第十九卷，人民出版社一九六三年版，第三十一頁）**

**列宁說：“向共产主义发展，必須經過无产階級专政，决不能走別的道路，因为再沒有其他人也沒有其他道路能夠粉碎剝削者資本家的反抗。”（《国家与革命》（一九一七年八——九月）。《列宁全集》第二十五卷，人民出版社一九五八年版，第四四八頁）**

党内最大的走資本主义道路的当权派，在《修养》一书里着重讲了无产階級在政治上胜利以后，“还須經過社会主义的长期的改造时代，最后才能逐渐过渡到共产主义社会去”。一个稍有馬克思主义气味的人，在这里总会提到无产階級专政吧！沒有，沒有，还是一句也沒有！可見，他所說的“长期的改造时代”，不是无产階級专政的时代，他所說的“逐渐过渡

到共产主义社会”的道路，不是无产阶级专政的道路。

很显然，《修养》一书的作者，有一个完整的思想体系：就是不要无产阶级专政，去“进行共产主义事业”。这是对于科学共产主义的彻头彻尾的背叛，这是对于马克思列宁主义、毛泽东思想的彻头彻尾的背叛，这是彻头彻尾的修正主义。

《修养》一书的作者，不仅自己不提无产阶级专政，而且在引用列宁的两段话时，也把无产阶级专政删掉了。

列宁的原话是这样说的：

“资产阶级的反抗，因为自己被推翻（哪怕是在一个国家内）而凶猛十倍。它的强大不仅在于国际资本的力量，不仅在于它的各种国际联系牢固有力，而且还在于习惯的力量，小生产的力量。因为，可惜现在世界上还有很多很多小生产，而小生产是经常地、每日每时地、自发地和大批地产生着资本主义和资产阶级的。由于这一切原因，无产阶级专政是必要的，而且不经过持久的、顽强的、殊死的战斗，即不经过坚持不懈、纪律严格、坚忍不拔和意志统一的战斗，便不能战胜资产阶级。”

《修养》一书的各种版本，包括一九六二年的新版，却是这样引用的：

“资产阶级的反抗，因为自己被推翻（哪怕是在一个国家内）而凶猛十倍。它的强大不仅在于国际资本的力量，不仅在于它的各种国际联系牢固有力，而且还在于习惯的力量，小生产的力量。因为，可惜现在世界上还有很多很多小生产，而小生产是经常地、每日每时地、自发地和大批地产生着资本主义和资产阶级的。由于这一切原因，……不经过持久的、顽强的、殊死的战斗，即不经过坚持不懈、纪律严格、坚忍不拔和意志统一的战斗，便不能战胜资产阶级。”

《修养》一书的作者，就是这样明目张胆地拦腰把“无产阶级专政是必要的”砍掉了。难道这是偶然的疏忽吗！很明白，在这个党内最大的走资本主义道路当权派看来，无产阶级专政是不必要的。

另外一段，列宁的原话是这样说的：

“消灭阶级不仅仅是驱逐地主和资本家，——这个我们已经比较容易地做到了，——还要消灭小商品生产者，可是对于这种人既不能驱逐，又不能镇压，必须同他们和睦相处；可以（而且必须）改造他们，重新教育他们，这只有通过长期的、缓慢的、谨慎的组织工作才能做到。他们用小资产阶级的自发势力从各方面来包围无产阶级，浸染无产阶级，腐蚀无产阶级，经常使小资产阶级的懦弱性、涣散性、个人主义以及由狂热转为灰心等旧病在无产阶级内部复发起来。无产阶级政党的内部需要实行极严格的集中制和极严格的纪律，才能抵制这种恶劣影响，才能使无产阶级正确地、有效地、胜利地发挥自己的组织作用（这是它的主要作用）。无产阶级专政是无产阶级为反对旧社会的势力和传统而进行的顽强斗争，即流血的与不流血的，强力的与和平的，军事的与经济的，教育的与行政的斗争。千百万人的习惯势力是最可怕的势力。没有在斗争中百炼成钢的党，没有为本阶级全体忠实的人所信赖的党，没有善于考察群众情绪和影响群众情绪的党，要顺利地进行这种斗争是不可能的。战胜强大而集中的资产阶级，要比‘战胜’千万小业主容易千百倍。而这些小业主用他们日常的、琐碎的、看不见摸不着的腐化活动制造着为资产阶级所需要的，使资产阶级得以复辟的恶果。”

《修养》一书的各种版本，包括一九六二年的新版，却是这样引用的：

“消灭阶级不仅仅是驅逐地主和资本家，——这个我們已經比較容易地做到了，——还要消灭小商品生产者，可是对于这种人既不能驅逐，又不能鎮压，必須同他們和睦相处；可以（而且必須）改造他們，重新教育他們，这只有通过长期的、緩慢的、謹慎的組織工作才能做到。他們用小资产阶级的自发势力从各方面来包圍无产阶级，浸染无产阶级，腐蝕无产阶级，經常使小资产阶级的懦弱性、涣散性、个人主义以及由狂热轉为灰心等旧病在无产阶级内部复发起来。无产阶级政党的内部需要实行极严格的集中制和极严格的紀律，才能抵制这种恶劣影响，才能使无产阶级正确地、有效地、胜利地发挥自己的組織作用（这是它的主要作用）。……千百万人的习惯势力是最可怕的势力。……战胜强大而集中的资产阶级，要比‘战胜’千百万小业主容易千百倍。而这些小业主用他們日常的、瑣碎的、看不見摸不着的腐化活动制造着为资产阶级所需要的，使资产阶级得以复辟的恶果。”

《修养》的作者，又明目張胆地拦腰砍掉了“无产阶级专政是无产阶级为反对旧社会的势力和传统而进行的頑强斗争，即流血的与不流血的，强力的与和平的，軍事的与經濟的，教育的与行政的斗争。”連共产党的领导也給砍掉了。难道这又是偶然的疏忽嗎！

《修养》在一九六二年重新修改出版，为什么仍然把无产阶级专政刪掉呢？这只能有一个解释，就是：反对我們的无产阶级专政的国家，要把无产阶级专政变为资产阶级专政。

这完全可以証明，这个最大的走资本主义道路的当权派，是无产阶级专政的死对头，他是絕對不能容忍无产阶级专政的，一看到“无产阶级专政”，就一定要把它砍掉。

党内最大的走资本主义道路的当权派，就是这样无耻地閹

割馬克思列宁主义灵魂的。

党内最大的走资本主义道路当权派背叛无产阶级专政，而讲什么“作馬克思、恩格斯、列宁、斯大林的最好的学生”，这简直是对馬克思、恩格斯、列宁、斯大林的莫大侮辱。

一九六二年再版的《修养》，把“作馬克思、恩格斯、列宁、斯大林的最好的学生”，改为“作馬克思和列宁的好学生”，还把原来引用的《联共(布)党史簡明教程》第四章的三段話全部刪去了。这三段話是：

“人們和自然界斗争以及利用自然界来生产物質資料，并不是彼此孤立，彼此隔絕，各人单独进行，而是以团体为单位，以社会为单位来共同进行的。因此，生产在任何时候以及在任何条件下，都是社会的生产。人們在实现物質資料生产时，也就建立彼此間在生产内部的某种相互关系，即某种生产关系”。

“生产底第一个特点就是它永远也不会长久停留在一点上，而是始終处在变更和发展状态中。同时，生产方式中的变更，又必然引起全部社会制度、社会观念、政治观点和政治制度底变更，即引起全部社会的和政治的结构底改造”。

“只有正在产生，正在发展的东西，才是不可战胜的。”

很明显，《修养》的作者，在一九六二年刪掉斯大林，刪掉原来引用的《联共(布)党史簡明教程》第四章的全部引文，完全是为了迎合苏联修正主义集团的需要，反斯大林，也就是反列宁主义。

他为了刪掉斯大林，恩格斯也被陪綁，恩格斯也被刪掉了。

《修养》一书在多次重印和再版中，根本不讲做毛主席的好学生，根本不提毛泽东思想。这一点，也說明《修养》的作者是假馬克思主义者、真修正主义者。因为，在我們的时代，

离开了毛泽东思想，就是从根本上背离了馬克思列宁主义。这同馬克思主义发展到列宁主义阶段一样，离开了列宁主义，也就是从根本上背离了馬克思主义。

**毛主席教导我們說：“世界上一切革命斗争都是为着 夺取政权，巩固政权。”（《今年的选举》）**

党内最大的走资本主义道路的当权派，却反其道而行之，不要无产阶级和共产党人夺取政权，巩固政权，而把世界上的一切归结为“自我修养”。

“修养就是一切，目的是沒有的。”——这就是《修养》一书的公式。这个公式，同老叛徒伯恩斯坦的“运动就是一切，目的是沒有的”公式一样，都是十足的修正主义貨色。

真的沒有目的嗎？当然不是。党内最大的走资本主义道路的当权派，同老叛徒伯恩斯坦一样，有其阴險的、不可告人的目的。他企图瓦解无产阶级队伍，使人們越“养”越“修”，越“修养”越成为修正主义，在全国胜利以前，他反对无产阶级夺取政权；在全国胜利以后，他反对无产阶级专政，妄图实行资本主义、复辟资本主义。这就是他的“修养就是一切，目的是沒有的”这个反动公式的目的。

（注）《修养》一書，在一九六二年以前的各种版本里，都沒有談抗日战争。一九六二年的新版中，在“理論學習和思想意識修养是統一的”一节里，作为举例，加了关于抗日民族統一战綫政策的一段。

# 进 一 步 加 强 軍 民 团 結

《人民日报》五月十二日社論

最近，我們伟大的領袖毛主席指示我們：要相信和依靠群众，相信和依靠人民解放軍，相信和依靠干部的大多数。毛主席还号召我們，拥軍爱民。这是我們执行毛主席的无产阶级革命路綫，实现革命的大联合和革命“三結合”的指导思想，是把无产阶级文化大革命进行到底的根本保証。每一个革命同志，都必须坚定不移地、不折不扣地贯彻执行。

偉大的人民解放軍，是毛主席亲自締造和领导的、林副主席亲自指揮的人民軍隊。他們不仅会打仗，而且会做群众工作，宣傳工作，生产工作，等等。他們在无产阶级文化大革命进入两个阶级、两条路綫决战的关键时刻，响应毛主席的号召，坚决执行支持左派广大群众、支援工业、支援农业、軍事管制、軍政訓練等五項任务。他們以高昂的战斗姿态投入了斗争第一綫，使得整个形势向着对革命派更加有利的方面发展。他們的成績是巨大的，大方向是正确的。这是事物的本質，事物的主流。我們如果看不到这一点，甚至怀疑这一点，那就要犯方向的錯誤。

无产阶级革命派和广大群众要经常想到，人民解放軍是无产阶级专政的最重要的工具，是无产阶级文化大革命的中流砥柱。我們之所以能够发动这场震撼世界的无产阶级文化大革命，正是因为有忠于毛主席、忠于毛主席的无产阶级革命路綫



的人民解放軍作堅強的后盾。

**毛主席說：“沒有一個人民的軍隊，便沒有人民的一切。”**

無產階級文化大革命的實踐證明，沒有人民解放軍，就不可能進行無產階級文化大革命；沒有人民解放軍的全力支援，無產階級文化大革命就不能取得象今天這樣的輝煌成就。

正因為這樣，廣大無產階級革命派和革命群眾，最信賴解放軍，最熱愛解放軍，和解放軍密切合作。他們把對解放軍的態度，看成是對無產階級專政的態度，是對無產階級文化大革命的態度。

人民群眾最信任解放軍、依靠解放軍，解放軍也最信任人民群眾、依靠人民群眾。無論是過去，還是現在，解放軍總是把信任和依靠人民群眾，看作是最根本的原則，放在最重要的地位。

**毛主席指出：“……只要我們依靠人民，堅決地相信人民群眾的創造力是無窮無盡的，因而信任人民，和人民打成一片，那就任何困難也能克服，任何敵人也不能壓倒我們，而只會被我們所壓倒。”**

十七年前，人民解放軍在毛主席的英明領導下，依靠人民群眾，解放了全中國。今天，人民解放軍要完成保衛社會主義祖國，鞏固無產階級專政的偉大任務，同樣，要發揚同人民群眾緊密結合的光榮傳統，實現“軍民一致”的原則。

牢固地樹立對人民群眾的正確態度，是勝利完成支左、支工、支農、軍管、軍訓任務的關鍵。

解放軍的幹部戰士，必須認識到自己是人民的兒子，是群眾的學生，堅決相信群眾，依靠群眾。辦任何事情，都首先和群眾商量，進行調查研究，在群眾面前弄清楚，在群眾中充分討論。只要真誠地向群眾學習，虛心地聽群眾意見，就能夠正

确地识别左派，坚定地支持左派。

解放军的干部战士，必须坚决捍卫无产阶级专政条件下的大民主，把人民解放军的“三大民主”的优良传统，带到广大革命群众中来。要帮助群众充分运用大鸣、大放、大字报、大辩论的武器，摆事实，讲道理，坚持文斗，反对武斗，通过正常的辩论，肯定正确，改正错误，分清大是大非，在毛泽东思想的基础上统一起来。

人民和军队，军队和人民，要永远肩并肩，心连心，坚决执行中央军委一月二十八日的八条命令和四月六日的十条命令。八条命令，主要方面是讲群众应当怎样正确地对待人民解放军，人民要拥护子弟兵。十条命令，主要方面是讲人民解放军应当怎样正确地对待群众，人民军队要爱人民。八条命令和十条命令的精神，是一致的。把十条命令和八条命令对立起来，是不对的，绝不要利用十条命令去破坏八条命令。如果用十条命令去破坏八条命令，那就错了。人民群众对军队有什么批评和建议，可以善意地用适当的方式提出来，绝不能把斗争的矛头指向人民解放军。

军民团结如一人，试看天下谁能敌？无产阶级文化大革命，是一次大战役。我们依靠广大的革命群众，依靠强大的人民解放军，依靠大多数的革命干部，难道还有什么困难，什么障碍，能够阻挡我们继续胜利前进吗？我们将赢得无产阶级文化大革命的彻底胜利，这是肯定了的，毫无疑义的。

# 再論節約鬧革命

《人民日報》五月十五日社論

**“要節約鬧革命”。**這是我們偉大領袖毛主席發出的偉大號召。

每一個革命同志，都應當不折不扣地、自覺地執行毛主席的這個偉大號召，狠抓革命，猛促生產，堅決保護國家和集体的財產，杜絕一切不必要的開支。

**毛主席說：“貪污和浪費是極大的犯罪。”“節省每一個銅板為着戰爭和革命事業，為着我們的經濟建設，是我們的會計制度的原則。”**我們要時刻記住毛主席的這一教導。

無產階級革命派在掌權以後，發揚節約鬧革命的優良作風，以主人翁的政治責任感，為國家節約一粒米、一寸布、一張紙、一度電、一分錢。許多新成立的革命委員會，他們徹底改革旧的機構，大力實行精簡，出現了革命化的新氣象。他們堅決執行**“抓革命，促生產”**的方針，工業農業生產正呈現一派大好形勢。但是，也有一些人，不大注意節約，利用手裡的權隨便開條子，大手大腳，買這買那。有的不注意節約紙張，不注意節約面粉，不注意節約廣播器材。有的隨便使用交通工具，浪費汽油，浪費生產運輸車輛。有的甚至講排場，比闊氣，裝飾自己的小山頭。這些現象，都是必須迅速改正的。

必須看到，我們的國家還不富裕。正如毛主席教導我們的那樣，**“我國是一個社會主義的大國，但又是一個經濟落后的窮**

国，这是一个很大的矛盾。要使我国富强起来，需要几十年艰苦奋斗的时间，其中包括执行厉行节约、反对浪费这样一个勤俭建国的方针。”

勤俭节约是无产阶级的本色，铺张浪费是资产阶级的特性。真正的无产阶级革命派，从来都是节约闹革命的。

“要节约闹革命”，关键在于人的思想革命化，尤其是领导成员的思想革命化。另外，还需要建立一些必要的制度和措施，例如，建立正常的革命秩序，坚持八小时工作制，实行精简，减少脱产人员，干部参加集体生产劳动，以及财政开支上的群众性的监督等等。

节约闹革命，决不仅仅是节省几个钱的小事，而是关系到把无产阶级文化大革命进行到底，还是半途而废的大问题；是做一个彻底的革命者，还是做一个腐化堕落分子的大问题；是关系到我们的无产阶级专政能不能巩固，国家变不变颜色的大问题。

忘了艰苦奋斗，就是“和平演变”的开始。在党内一小撮走资本主义道路当权派中间，有一些人是从长期革命战争的艰苦岁月里走过来的；但是，他们进入城市以后，逐渐抛掉了我们党的艰苦奋斗的优良作风，做官当老爷，脱离群众，养尊处优，被资产阶级糖衣炮弹打中了。这是一个严重的教训。无产阶级革命派是在毛泽东思想哺育下成长起来的，是从阶级斗争的大风浪中闯出来的。但是，在我们的青年同志中，不少人没有吃过旧社会的苦头，没有经历过革命战争那种艰苦岁月的磨炼。还有些人缺乏劳动锻炼，同劳动人民的感情还不深。因此，无产阶级革命派掌权以后，特别需要发扬党的艰苦奋斗的优良传统，坚决抵制资产阶级思想的侵蚀，永远保持无产阶级革命的坚定性，使我们的政权永远保持鲜红的颜色。

# 立即制止武斗

《人民日报》五月二十二日社論

近来，在一些地方、一些单位、一些群众組織之間，出現一股武斗的歪風。它干扰了斗争的大方向，妨碍了无产阶级专政条件下的大民主，影响和破坏生产，破坏革命的秩序，破坏国家财产，危及人民的生命安全。我们必须坚决煞住这股歪風。

群众組織之間的武斗，决不是什么“革命行动”，决不是什么“英雄行为”，而是懦弱的表現。在群众間进行武斗，决不是无产阶级的政策。正如林彪同志所說，武斗只能触及皮肉，不能触及灵魂。

当前，正当全国亿万革命群众向党内一小撮走资本主义道路当权派展开大批判、大斗争的时候，出現这股武斗歪風，决不是偶然的。

无产阶级革命派必须严格要求自己，坚决捍卫和贯彻执行十六条，做执行毛主席的指示“要用文斗，不用武斗”的模范。

革命派和一些受蒙蔽参加保守組織的群众之間的矛盾，是人民内部矛盾，而不是敌我矛盾。一些受蒙蔽的群众是属于思想認識問題。无产阶级革命派必须正确地对待他們，满腔热忱地帮助他們放下包袱，带着强烈的阶级感情，抱着同志式的态度，采取团结——批评——团结的方针，去解决他們的思想認

誤問題。毛主席說：“解決人民內部矛盾，不能用咒罵，也不能用拳頭，更不能用刀槍，只能用討論的方法，說理的方法，批評和自我批評的方法。一句話，只能用民主的方法，讓群眾講話的方法。”無產階級革命派要學會做深入細致的思想工作，要善於同他們談心，善於同他們商量，相信他們會自己教育自己，自己解放自己，歡迎他們回到以毛主席為代表的無產階級革命路線一邊來。對一些受蒙蔽的同志，不應該歧視，不能侮辱，不能打擊報復，不要動不動就把人家說成是“逆流”，“反扑”，“老保翻天”。

對於一些認識不清而參加保守組織的群眾來說，應該嚴格要求自己。要提高無產階級覺悟，分清敵我，認清鬥爭大方向，並且虛心地向無產階級革命派學習。要堅決站到毛主席的無產階級革命路線一邊，站到無產階級革命派一邊，徹底同資產階級反動路線決裂，把鬥爭的矛頭指向黨內一小撮走資本主義道路的當權派。犯了錯誤，只要認識到了，改了，就是好同志。不要感情用事，不要不服氣，在無產階級真理面前，沒有什麼丟面子的問題。毛主席說：“無數革命先烈為了人民的利益犧牲了他們的生命，使我們每個活著的人想起他們就心裡難過，難道我們還有什麼個人利益不能犧牲，還有什麼錯誤不能拋棄嗎？”在當前階級鬥爭尖銳複雜的情況下，如果繼續迷失方向，那就有可能被壞人利用，跟着別人搞武鬥，那是很危險的。

在無產階級革命派內部，革命群眾組織之間，在一些問題上，甚至在某些原則問題上，有不同意見和分歧，是正常的現象。只要爭論的雙方都能真正以大局為重，抓住主要矛盾，掌握鬥爭的大方向，充分發揚無產階級專政條件下的大民主，展開批評和自我批評，特別是多作自我批評，那麼這些意見和分歧

就不难解决。持有不同意見的双方，應該求大同存小异，不要在枝节問題上爭論不休。就是原則性的問題，也要摆事实，讲道理，通过正常的討論和辯論求得解决。有些問題一时解决不了，也应当允許別人保留自己的意見。决不要抓住对方这样或那样的缺点不放，拚命地“上綱”，热中于“打內战”，人为地制造对立，甚至导致武斗。

**“要用文斗，不用武斗”。**这是毛主席、党中央的无产阶级革命政策，是全国亿万人民所要求的政策。无产阶级革命派和一切革命群众要坚决捍卫这一政策，坚决反对武斗，立即制止武斗。

最近，我們偉大領袖毛主席亲自批准发布了北京市革命委员会《重要通告》。这个《重要通告》指出：

“一、革命群众都必须坚决执行毛主席、党中央关于‘抓革命、促生产、促工作’的指示，爭取革命和生产双丰收。

二、坚决执行毛主席关于要文斗，不要武斗的指示。严禁打、砸、搶、抄、抓。煽动武斗的少数坏人和情节严重的打人凶手，應該受到无产阶级国家法律的制裁。

人民解放軍北京卫戍部队和軍代表有权处理武斗問題，有关方面必須听从，不得拒絕执行。

三、不准破坏国家财产，不准动用交通工具参加武斗，不准調动人員参加外单位的武斗。

四、坚决执行毛主席关于‘必須坚决地克服許多地方存在的某些无紀律状态或无政府状态’的指示。不許破坏劳动紀律。不許无故曠工。坚决同一切扰乱革命和生产秩序的現象作斗争。

五、无产阶级专政机构應該按照毛主席的教导，坚决支持无产阶级革命派，担負起維護和巩固无产阶级专政的革命秩



序、保卫国家财产、保卫无产阶级文化大革命的神圣职责。

六、坚决执行中共中央、国务院、中央军委、中央文革小组四月二十日关于停止外出串连的通知。已经外出串连的北京学生和群众，除经中央特许的以外，应当立即全部返回北京，外地来北京串连的学生和群众，同样也应立即全部返回本地。”

毛主席批准发布的这个《重要通告》，全国各地工、农、兵、学、商和广大干部，都应当认真学习，坚决执行。

无产阶级革命派的战友们，革命的同志们，无产阶级文化大革命已经进行一年了，我们已经取得了很大的胜利。在向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派发动总攻击的关键时刻，我们一定要认真地学习毛主席主持制定的中共中央的《通知》，以及《〈修养〉的要害是背叛无产阶级专政》《伟大的历史文件》等重要文章，开展整风，总结经验，坚定地执行毛主席的政策，提高斗争艺术，加强无产阶级的革命性、科学性和组织纪律性，牢牢掌握斗争的大方向，夺取无产阶级文化大革命新的更大的胜利。

工本費：一角八分